

جنہیں حرم عشق پہ نار تھا

نکبت الیما

یادے سوسائٹے شاکت کلام





ناولٹ

## جنہیں جرم عشق کو پہناڑ تھا

گہت سیا

”اماں میں نہیں جاؤں گی خالہ کے گھر۔ ان کی دونوں بیٹیاں اُف تو یہ..... سیدھے منہ بات تک نہیں کرتیں..... یاد ہے پچھلی بار جب ہم گئے تھے تو آپ کی چھوٹی بھانجی صاحبہ نے کوئی پچاس دفعہ کہا تھا کہ ہم نے تو وال پکائی ہوئی تھی بس آپ کے لیے یہ نہاری اور چکن بنایا ہے۔ ہم ٹھیک گیارہ بج کر بیس منٹ پر ان کے گھر پہنچے تھے اور گیارہ پینتیس پر انہوں نے کھانا ٹیبل پر لگا دیا تھا یعنی کھاؤ مرد اور دفع

نیو کی ایگریٹری اینڈ فریمنگ پوائنٹ  
ساؤتھ سسٹم اور جیل سائز کی ہولت موجود ہے  
تے اور پائے لائچنگ کی خرید و فروخت کی جاتی ہے  
زندہ نر کی لاشیں بازار پر لگی ہوئی ہیں



ہو جاؤ۔ خود تو مکن سے باہر نہیں نکلیں اور ہمارے لیے یوں قنات کھانا لگا یا جیسے ہم کھانے کے لیے ہی تو وہاں گئے تھے۔ سچ پوچھیں تو جو دو نوالے کھائے وہ حلق میں ہی پھنس گئے تھے۔

”چل چپ کر کھنٹ۔“ اماں کا بیانہ مبر لبریز ہو گیا تھا۔

”کیٹ تک آتے، آتے ہی انہوں نے دس دفعہ مزید بتایا کہ یہ نہاری اور چکن تو صرف آپ کے لیے بنایا ورنہ میں نے تو صبح ہی دال بنا کر رکھ دی تھی۔“ اصفیہ پر اماں کی ڈانٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ ”اور بڑی بھانجی صاحبہ ابھی ہم بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ پوچھتی ہیں کہ آپ کھانا کھائیں گی ناں۔ میں چاول پکانے لگی ہوں آپ کے لیے بھی ڈال دوں اور پھر بھی جو آپ کی بھانجیاں کھانے پر ساتھ بیٹھی ہوں جیسے ہم کوئی چوڑے چھار ہیں۔ کھانا لگا کر غائب ہو جاتی ہیں۔“

”تو اب چپ کرے گی یا نہیں؟“ اماں نے غصے سے جوتا کھینچ مارا۔ اصفیہ نے سر جھکا کر خود کو بچایا۔

”تو بہ ہے اماں سچ بولنے پر کیوں غصہ کرتی ہیں۔ ایمان سے بتائیں اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ ہے کیا؟“ برآمدے میں اخبار پڑھتے حسین محمود نے اخبار چہرے کے آگے کر کے مسکراہٹ چھپائی۔ اماں کا غصہ عروج پر پہنچ چکا تھا۔

”چل دور ہٹ جا میری نظروں سے۔“

”سوری مام۔“ اصفیہ نے اٹھ کر اماں کے گلے میں ہاتھیں ڈال دیں۔ ”آپ خفا ہو گئیں لیکن مام سچ تو کڑوا ہی ہوتا ہے ناں۔“

”چل ہٹ۔“ انہوں نے اس کے بازو جھٹکے۔

”پہلے آپ بتائیں خفا تو نہیں ہیں ناں؟“ وہ

بھی ایک ڈھیٹ تھی۔ دھڑلے سے ہر بات کہہ دیتی اور پھر مٹا بھی لیتی انہیں۔ انہوں نے منہ پھیر لیا تھا۔

”پاؤں پکڑو تو تب ناراضی ختم کریں گی؟“ اصفیہ ان کے پیچھے سے ہٹ کر سامنے آگئی۔

”نہیں ہوں ناراض، چل جا اب۔“ ان کی پیشانی کے بل کچھ کم ہوئے۔ اپنی ساری اولاد میں سے انہیں اصفیہ سے بہت محبت تھی۔ ایک تو وہ سب سے چھوٹی تھی اور سب سے خوب صورت بھی۔ بچپن میں تو وہ اسے چھپائے ہی رکھتیں کہ کہیں کسی کی نظر نہ لگ جائے اور پھر تین سال کی عمر میں وہ ایسی شدید بیمار پڑی کہ بچپن کی کوئی امید نہیں رہی تھی۔ خدا نے زندگی دی اور اماں کو وہ جان سے زیادہ عزیز ہو گئی اور یہ ان کی حد سے زیادہ محبت کا نتیجہ ہی تھا کہ باقی بہن بھائیوں کی طرح وہ ان سے ڈرتی نہیں تھی اور جوتی میں آتا کہہ دیتی۔

”تھینک یو مائی سوٹ اماں جان۔“ وہ مسکراتی ہوئی ابا کی کرسی کے پیچھے پر بیٹھ گئی۔

”تمہاری اماں کہہ رہی ہیں تو چلی جاؤ ان کے ساتھ بہت دن ہو گئے ہیں انہیں بہن کی طرف گئے۔“ انہوں نے کن اکھیوں سے ذہرا بیگم کی طرف دیکھا جو سبزیوں کے چھلکے سمیٹ کر ٹوکری میں رکھ رہی تھیں۔

”چھوڑیں ابا، میرا دل نہیں چاہتا اُدھر جانے کو۔۔۔۔۔ آپ بتائیں آپ چلیں گے مٹی پھپھو کی طرف۔۔۔۔۔؟“

”آ۔۔۔۔۔ ہاں نہیں۔“ انہوں نے ہنکارا بھرا۔

”تجھے بہت مانتا آ رہی ہے مٹی پھپھو کی تو، تو چلی جا تیرے ابا نہیں جائیں گے۔“ ٹوکری اٹھائے غصے سے پاؤں زمین پر مارتی وہ مکن میں چلی گئیں۔

”میرا خیال ہے اصفیہ رانی، آپ نے پھر اپنی اماں جان کو ناراض کر دیا۔“ حسین محمود جھپٹا ہونٹ

دانٹوں تلے دبائے مسکراہٹ روکنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”اماں مجھ سے کبھی ناراض نہیں ہو سکتیں۔“

اس نے بڑے مان سے کہا اور تھوڑا سا ان کی طرف جھکی۔ ”ویسے یہ عورتیں میرا خیال ہے 99% عورتیں اپنے میکے والوں کو زیادہ اہمیت دیتی ہیں، ہے ناں ابا۔“

”اور باقی دس فی صد؟“ حسین محمود نے اخبار نیچے رکھ دیا۔

”باقی دس فی صد میرا خیال ہے pretend کرتی ہیں سسرال کو اہمیت دینے کو۔“

”بہت خوب۔“ انہوں نے قہقہہ لگایا۔

”اصفی۔“ مکن سے ماں نے غصے سے اسے پکارا۔

”جی اماں۔“

”باتوں کے علاوہ بھی کچھ کر لیا کرو، میں نے اسٹینڈ پر کپڑے رکھے ہیں، استری کر دو۔“

”میرا خیال ہے مجھے اماں کو مزید ناراض نہیں کرنا چاہیے۔“ وہ ابا کی طرف دیکھتے ہوئے بولی اور

اٹھ کھڑی ہوئی۔ انہوں نے پھر اخبار اٹھا لیا تھا۔ وہ بے چارے تو کب کے ذہرا بیگم کے سامنے ہتھیار پھینک چکے تھے اور اب ان کا ٹارگٹ نیچے تھے۔

انہیں جب بھی موقع ملتا وہ انہیں اپنے سسرالی عزیزوں کے خلاف ورغلائی رہتی تھیں۔

بڑے دونوں بیٹے اور بیٹی تو خاموشی سے ان کی بات سن لیتے بلکہ دل میں ٹٹھا بھی لیتے کہ وہ سچ کہہ رہی ہیں لیکن اصفیہ ہر بات پر بحث و مباحثہ کرتی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اماں یونہی مخالفت برائے

مخالفت کرتی ہیں ورنہ مٹی پھپھو، عادل چچا اور ناہید پھپھو سب ہی بہت اچھے اور محبت کرنے والے ہیں۔

عادل چچا اور ناہید پھپھو تو عرصے سے باہر تھے لیکن مٹی پھپھو اسے بہت ہی اچھی لگتی تھیں اور ان کے گھر اس کا

دل بھی بہت لگتا تھا۔

مٹی پھپھو اس کی سگی پھپھو نہیں تھیں بلکہ ابا کی چچا زاد بہن تھیں اور اس بڑے سے گھر کے دوسرے

جنہیں جرم عشق پہ ناز تھا

پورشن میں وہ اس کی پیدائش کے بہت بعد تک رہتی رہی تھیں لیکن پھر محض اماں کی وجہ سے انہوں نے یہ

گھر چھوڑ دیا۔ مٹی پھپھو کے والد تو ان کے بچپن میں ہی فوت ہو گئے تھے البتہ والدہ ان کی شادی سے چند

ماہ پہلے فوت ہوئی تھیں۔ اماں کی کبھی کبھی کی گفتگو سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ شاید ابا بھی مٹی پھپھو

میں انٹرنلڈ تھے یا شاید ان سے محبت کرتے تھے لیکن پھر ان کی شادی نہ ہو سکی اور دادی اپنی بھانجی کو بیاہ کر

لے آئیں۔ یقیناً وہاں بھی میکے والوں کو اہمیت دینے کا مسئلہ ہوگا اور دادی نے ابا کو مجبور کیا ہوگا کہ وہ ان

کی بھانجی سے شادی کر لیں ورنہ وہ دودھ نہیں پینئیں گی وغیرہ، وغیرہ یہ اصفیہ کا ذاتی خیال تھا۔

مٹی پھپھو بہت خوب صورت تھیں بالکل کسی مغل شہزادی کی طرح نازک، دلیلی پتلی، لانی، لانی

آنکھوں والی اور ان میں وقار بھی شہزادیوں ایسا ہی تھا پھر پتا نہیں کیوں ابا نے ان کے بجائے اماں سے

شادی کر لی، کئی بار اس نے سیاست حقہ آپی سے ڈسکس کی تھی اور ڈانٹ کھائی تھی۔

”یہ تم کیا الٹی سیدھی باتیں سوچتی رہتی ہو۔“ لیکن اسے مٹی پھپھو اچھی بھی تو بہت لگتی تھیں۔ ان کی

شادی پر وفیر نجیب احمد سے ہوئی تھی اور نجیب احمد شادی کے بعد یہاں اسی گھر میں آگئے تھے۔ اس

نے اپنا بچپن مٹی پھپھو کی گود میں ہی گزارا تھا بلکہ اس نے ہی نہیں حصہ آپی، شیرازہ فراز بھائی نے بھی۔

ہر بار اماں کی چالیں، چالیں دن انہوں نے ہی خدمت کی تھی لیکن جب بچے بڑے ہوئے تو اماں

سب بھول گئیں۔ انہیں مٹی پھپھو کا وجود کھٹکنے لگا تھا ان کے بچوں سے چڑ ہو گئی تھی۔ شیراز بھائی کی گل آپی

میں دلچسپی ان سے چھپی نہ تھی۔ اس نے کتنی ہی بار شیراز بھائی کو گل کے انتظار میں برآمدے میں ٹپٹے

دیکھا تھا۔۔۔۔۔ اور کئی بار شیراز نے اس سے پوچھا تھا۔ ”اصفی تم مٹی پھپھو کی طرف سے آرہی ہو، گل کیا



کر رہی تھی، اس نے کیسا لباس پہنا ہوا تھا؟“ ان کے لہجے کا اشتیاق اب بھی اسے یاد تھا..... لیکن اماں کو ان ہی دنوں یاد آ گیا تھا کہ حسین محمود، منی سے شادی کرنا چاہتے تھے اور یہ کہ منی ان کا گھر اجاڑنا چاہتی ہیں اور نہ جانے کیسی، کیسی باتیں کرنے لگی تھیں وہ کہ منی پھوٹنے اپنا گھر چھوڑ دیا۔

”ارے اپنا گھر ہوتے ہوئے کراے کے گھر میں کیوں رہو گی تم؟“ حسین محمود کو حیرت ہوئی تھی۔ ”بس وہ نجیب صاحب کو یہاں سے اپنا کالج دور پڑتا ہے۔“ منی پھوپھی کی خوب صورت آنکھیں نم تھیں۔ تب وہ نویں جماعت کی طالبہ تھی لیکن منی پھوپھی کے جانے پر وہ بہت روئی تھی اور شیراز بھائی تو کتنے ہی دن اداس اور خاموش سے برآمدے کے ستون سے ٹیک لگائے ان کے خالی پورشن کو نکا کرتے تھے۔ استری اسٹینڈ پر استری رکھتے ہوئے اس نے سامنے منی پھوپھی کے پورشن کی طرف دیکھا۔ برآمدے کے ستون کے ساتھ اوپر جاتی موہیے کی نیل کب کی سوکھ چکی تھی۔ صبح شام کتنی خوشبو پھیلی رہتی تھی سارے گھر میں..... پھوپھی نے گھر کو بہت سجا کر رکھا ہوا تھا۔

سارے پھول پودے کب کے ختم ہو چکے تھے خالی کلمے سوکھی مٹی سے بھرے پڑے تھے۔ شروع شروع میں جب منی پھوپھی تو شیراز بھائی بڑی باقاعدگی سے موہیے اور دوسرے پھولوں کو پانی دیتے رہتے تھے لیکن پھر انہوں نے کچھ عرصے بعد پانی دینا چھوڑ دیا تھا۔ شاید انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ اکثر گل آپا صبح صبح موہیے کے پھول ان کی نیل پر رکھ دیتی تھیں اور سارا دن کمر پھولوں کی خوشبو سے مہکا رہتا تھا۔

کپڑے استری کر کے اصفیہ نے بیگر میں لٹکا دیے اور وہاں سے اماں کو آواز دی۔ ”اماں کپڑے استری کر دیے ہیں۔“

”اچھا تو خود بھی تیار ہو جا۔“ شیرازی نے کہا تھا۔ کھٹے تک آ جاؤں گا اور پھر لے جاؤں گا۔“ اس کی اتنی ساری لمبی چوڑی تقریر کا اماں پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ اس نے برا سامنہ بنایا اب مزید انکار کا مطلب تھا اماں کی بچی، بچی ناراضی اور اب ان کی مغرور بھانجیوں کی مغرورانہ گفتگو..... رات کے بچے دال، چاول اور گوشت دسترخوان پر سجا کر کہیں گی۔ ”خالہ بس ابھی ابھی آپ کے لیے پکائے ہیں۔“ اور پھر اس کے اور اماں کے سامنے دسترخوان بچھا کر کھانا لگا دیا جائے گا اور باقی گھر کے افراد ابھی بھوک نہیں ہے پھر کھالیں گے کہہ کر ادھر ادھر ہو جائیں گے۔

”ہاں نہیں اماں کو کیوں نہیں احساس ہوتا بلکہ وہ تو ہمیشہ بے حد خوش، خوش واپس آتی ہیں حالانکہ منی پھوپھی کی تو نہ محسوس کرنے والی بات کو بھی اماں ضرورت سے زیادہ محسوس کرتی تھیں۔ شاید میکے سے متعلق رشتوں کی زیادتیاں محسوس ہی نہیں ہوتیں۔“ یہ بھی اس کا ذاتی تجزیہ تھا۔ جس سے ضروری نہیں کہ سب کو اتفاق ہو۔

”قصی کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ میرے بجائے اماں کے ساتھ تم چلی جاؤ۔“ اس نے حصہ کی منت کی۔

”میں.....؟ نہیں بھئی۔“ حصہ نے صاف انکار کر دیا۔

”بھئی میری پڑھائی کا حرج ہوتا ہے اور تم تو فارغ ہونا۔“ وہ میڈیکل کے فاسٹ ایئر میں تھی جبکہ اصفیہ بی اے کا امتحان دے کر فارغ تھی۔ ابھی اس کا رزلٹ نہیں آیا تھا۔

”ویسے قصی، یہ اماں اکیلے بھی تو جاسکتی ہیں شیرازی بھائی کے ساتھ۔“

”ہاں جا تو سکتی ہیں لیکن وہ نہیں چاہتیں کہ تم خواہ مخواہ گھر میں بور ہو۔ میں تو ظاہر ہے پڑھائی میں

مصروف ہوں اور تم اکیلے۔“

”اور میں وہاں جا کر زیادہ بور ہوں گی لیکن یہ بات اماں کی سمجھ میں نہیں آتی۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی حصہ کے پاس سے اٹھ گئی۔

”اور کتنا اچھا ہوتا اگر آج اماں منی پھوپھی کی طرف جانے کا پروگرام بنالیتیں۔ کتنے دن ہو گئے ادھر گئے۔“ اس نے انگلیوں پر حساب لگایا۔

بیمپر شروع ہونے سے پہلے وہ گئی تھی۔ تقریباً پندرہ دن تک بیمپر ہوتے رہے اور اب بیمپر سے فارغ ہوئے بھی ہفتے بھر سے زیادہ ہو گیا تھا۔

”اور وہاں سب کو میرا انتظار ہوگا۔“ وہ مسکرائی۔ ”خیر کل ضرور جاؤں گی۔“ اس نے دل ہی دل میں عہد کیا اور بیزارگی سے اماں کے ساتھ جانے کو تیار ہونے لگی۔

☆☆☆

”گل آپی!“ اصفیہ، گل کے بیڈ پر ان کے سامنے ہی آلتی پالتی مارے بیٹھی بہت دھیان سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”بس گڑیا ایک آخری سوال رہ گیا ہے۔“ گل نے لکھتے، لکھتے سر اٹھا کر اصفیہ کی طرف دیکھا اور دھیمے سے مسکرا دی۔ اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

وہ صبح ہی منی پھوپھی کی طرف آئی تھی۔ پہلے اس نے ابا سے ناشتے کی نیل پر کہا کہ وہ آج اسے منی پھوپھی کے گھر چھوڑ آئیں کیونکہ منی پھوپھی اور گل باجی اسے بہت یاد آ رہی ہیں اور یہ کہ منی پھوپھی کی طبیعت بھی خراب ہے گل اس نے گل آپی کو فون کیا تھا تو انہوں نے اسے بتایا تھا لہذا اسے آج جانا ہی ہے۔ ایسے بنے بنائے بہانے اس کے پاس ہر وقت موجود ہوتے تھے۔

”بلکہ ابا جانی.....“ اس نے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”جانا تو آپ کا بھی بنتا ہے، آخر کو وہ آپ کی کزن ہیں اور بیمار کی

جھپٹ جرم عشق بہ ناز تھا

تیار داری تو سنت نبوی ہے ہاں!“ زہرا بیگم نے تنبیہی نظروں سے شوہر کو دیکھا تو وہ جو منی پھوپھی کی بیماری کا سن کر سلاکس ہاتھ میں پکڑے اصفیہ کی طرف دیکھنے لگے تھے..... شینا کر پلٹ پر جھک گئے اور اصفیہ نے اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے اماں کی طرف دیکھا۔

”اور اماں آپ کو بھی تو جانا چاہیے اگرچہ بھاپیاں تو مندوں کی پیاریوں پر دل ہی دل میں خوش ہوتی ہیں لیکن رسم دنیا بھی تو کوئی چیز ہے ہاں۔ یوں بھی منی پھوپھی کو نسا آپ کی سگی نند ہیں۔ اصل جلا پاتا تو سگی نند سے ہوتا ہے، کیوں اماں؟“ اور اماں کا چنانہ ممبر لبریز ہو چکا تھا۔ انہوں نے شوہر کی طرف دیکھا۔

”سن رہے ہیں آپ اس کی باتیں۔“ ”کیا..... کیا کہا؟“ حسین محمود چونکے تھے اور اصفیہ کو سونی صدیقین تھا کہ ابا ضرور منی پھوپھی کی بیماری کے متعلق سوچ رہے ہوں گے۔

”ہاں..... ہاں آپ کیوں سنیں گے ایسی باتیں۔ آپ کے تو دل کی بات کر رہی ہے ہاں وہ..... ارے میں پوچھتی ہوں کہ کیا جلا پادیکھ لیا اس نے میرا؟“

”اوہو اماں، آپ بھی کمال کرتی ہیں آپ کی کوئی سگی نند ہے ہی نہیں تو میں نے کون سا جلا پادیکھ لیا، یہ تو ویسے ہی بات کی تھی میں نے دنیا زمانے کی۔“ ”اور تیری یہ ویسے ہی باتیں اندر تک جلا کر رکھ دیتی ہیں مجھے..... جو منہ میں آتا ہے اول فول بک دیتی ہے اور باوا ہیں کہ منع ہی نہیں کرتے۔“ اماں زیادہ دیر اسے کھٹی دکھا ہی نہیں سکتی تھیں۔

”سوری اماں، آپ کو برا لگا تو..... ویسے آپ لوگ چل رہے ہیں ہاں منی پھوپھی کی طرف؟“ اس نے باری، باری دونوں کی طرف دیکھا۔

”اوہ ہاں۔“ حسین محمود نے چائے کا پڑا سا گھونٹ بھرا۔ اماں کی نظریں انہی پر مرکوز تھیں۔



”مجھے تو آفس میں بہت ضروری کام ہے۔ ایسا کرو تم اماں یا شیزی کے ساتھ چلی جاؤ۔“ شوہر کی طرف سے مطمئن ہو کر اماں نے فراز کی طرف دیکھا۔

”شیراز اب کہاں اسے اتنی صبح، صبح لے کر جائے گا۔ اپنے آفس بھی جانا ہے اسے، فراز بیٹا تم چھوڑ آنا اسے تمہارا کالج بھی تو اسی طرف ہے ناں۔“

”جی اماں۔“ فراز بہت رغبت سے پرانے کے ساتھ آلیٹ اور اچار کھا رہا تھا یہ اس کا پسندیدہ ناشتا تھا۔

”اور کالج سے واپسی پر اسے لیتے بھی آنا۔“

”واپسی کی فکر مت کریں آپ کوئی نہ کوئی چھوڑ جائے گا۔“ اس نے باری، باری ابا اور بھائی کی طرف دیکھا تھا۔ حسین محمود کے چہرے پر سنجیدگی تھی اور شیراز کی چند لمبے پہلے اچانک چمکنے والی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی تھی۔

”اور کیا تھا اگر اماں شیراز بھائی کی شادی گل آبی سے کر دیتیں۔ شیراز بھائی کتنا چاہتے تھے گل آبی کو چیکے، چیکے انہیں نکا کرتے۔“ گل صبح ہی اپنے آنگن سے موہے کے پھولوں کا پیالہ بھر کر شیراز کے کمرے میں ٹیبل پر رکھ دیتی کیونکہ اسے موہے کی خوشبو بہت پسند تھی۔ جب منی پھوپھو جا رہی تھیں تو اس نے سنا تھا شیراز بھائی گل سے کہہ رہے تھے۔

”میں موہے کے ان پھولوں کو ہر روز صبح چن کر اپنے کمرے میں رکھوں گا گل اور ان کی خوشبو مجھے تمہاری یاد دلائے گی۔“

”یادیں کسی بیرونی آسرے کی محتاج نہیں ہوتیں شیراز، یہ تو آدمی کے اندر ہوتی ہیں۔“

موہے کی ٹیبل اب سوکھ گئی تھی اور وہ سمجھتی تھی کہ شاید شیراز بھائی کے دل میں گل آبی کی محبت کا پودا بھی سوکھ گیا تھا لیکن آج جس طرح منی پھوپھو کی طرف جانے کا سن کر ان کا چہرہ مکمل اٹھا تھا پھر جس طرح یک دم آنکھیں بجھ گئی تھیں تو اسے لگا شاید ابھی اندر

گہرائی میں کہیں کوئی جڑ باقی ہے جو شاید ذرا سی کوشش سے پھوٹ پڑے۔

”منی پلیز، تیاری میں گھنٹا نہ لگا دینا۔ مجھے کالج سے دیر نہ ہو جائے۔“ فراز نے کمرے ہوتے ہوئے کہا تھا۔

”گھنٹا؟“ اس نے حیرت سے فراز کی طرف دیکھا تھا۔ ”میں تیار ہوں چلو۔“ نشو سے جلدی، جلدی ہاتھ اور منہ صاف کرتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ناشتا تو کرو، منی کا گھر کہیں بھاگا نہیں جا رہا۔“ زہرا بیگم نے غصے سے کہا اور واک آؤٹ کر گئیں۔

شیراز اور حفصہ خاموشی سے ناشتا کرتے رہے۔

”ابنی اماں کو غصہ مت دلایا کرو منی۔“ آج حسین محمود کی آواز میں شکست کی تھی۔ ”یہ جو تم ہر دس بارہ دن بعد منی کے گھر جانے کے لیے تیار ہو جاتی ہو تو تمہاری اماں کو اچھا نہیں لگتا۔“

”پہلے تو اپنا حساب درست کر لیں ابا جان۔“

”میں دس، بارہ دن بعد نہیں بیس، پچیس دن بعد جاتی ہوں اور اب کے تو پورے اٹھائیس دن بعد جا رہی ہوں۔ اماں کو میرا وہاں جانا اچھا نہیں لگتا کیوں..... اماں مجھے کوئی ٹھوس وجہ بتا دیں تو نہیں جاؤں گی۔ یہ الگ بات ہے کہ منی پھوپھو سے جدا ہو کر میں مروں گی تو نہیں تو مرنے جیسی ضرور ہو جاؤں گی۔ اس لیے کہ مجھے منی پھوپھو سے بہت محبت ہے۔ انہوں نے مجھے پالا ہے، میرے لاڈ اٹھائے ہیں اور گل آبی.....“

”ارے خوب کہی آپ نے حسین صاحب۔“

مجھے بھلا کیوں اچھا نہیں لگے گا۔“ اماں شاید کہیں نزدیک ہی تھیں اس لیے فوراً انٹری دی تھی۔ ”میں نے کب روکا کسی کو جانے سے..... آپ بھی بھلے شوق سے جائیں، صبح شام حاضری دیں۔ ہاں مجھے گھر کے کاموں سے فرصت نہیں ملتی تو جانیں پانی جب ملتی ہے تو چلی جاتی ہوں۔ ہاں آپ کی منی بیگم

کی ناک کھتی ہے اور اصرار آتے ہوئے۔“

”آپ کی منی۔“ اس نے زیر لب کہا تھا لیکن شاید حسین محمود نے سن لیا تھا کہ وہ زیر لب مسکرائے تھے۔

”ضرور دل میں لڈو پھوٹ رہے ہوں عے۔“ اسے سو فی صد یقین تھا کہ ابا نے منی پھوپھو سے بہت شدید قسم کی محبت کی ہوگی۔ اتنی خوب صورت، اتنی اچھی اور پرفیکٹ سی منی پھوپھو سے محبت ہو جانا تو یقینی تھا جبکہ ایک ہی گھر میں ہر وقت آمنا سامنا تھا۔

”چلو بھئی۔“ فراز تیار ہو کر آ گیا تھا۔

”اپنا ہینڈ بیگ لے آؤں۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھی تو ابا بھی چند قدم چل کر اس کے قریب آئے۔

”سنو منی، یہ کچھ پیسے رکھ لو۔“ انہوں نے والٹ سے کچھ نوٹ نکال کر اسے دیے۔ ”راستے میں سے کچھ فروٹ اور جوسز لے لینا اور ہاں منی کو کیا ہوا ہے..... بہت بیمار ہے کیا؟“ ان کے لہجے سے تشویش جھلکتی تھی۔

”نہیں بس ذرا سا فلو ز کا کام تھا وہ تو میں نے ذرا اماں کو ایووشنل بلک میل کرنے کی کوشش کی تھی کہ پچھلی بار جب میں گئی تھی تو منی پھوپھو، اماں اور آپ کے متعلق بہت پوچھ رہی تھیں۔ بہت یاد کر رہی تھیں۔“ ان کے چہرے پر اطمینان سا نظر آیا۔

”ویسے بندے کو اتنا بھی کمزور دل کا نہیں ہونا چاہیے۔“ اس نے جتنا ہی نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی اور جب وہ ہینڈ بیگ لے کر باہر آئی تھی تو شیراز اسی طرح ٹیبل پر بیٹھا تھا جبکہ حفصہ اور اماں جان وہاں سے جا چکی تھیں۔ حفصہ کمرے میں نہیں آئی تھی تو اس کا مطلب تھا کہ وہ کچن میں ہوگی۔ آج اسے کالج نہیں جانا تھا۔

”میں جا رہی ہوں اماں۔“ اس نے وہاں ہی

کھڑے، کھڑے بلند آواز میں کہا اور فراز کے ساتھ باہر نکل آئی۔ فراز اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ گھر میں منی پھوپھو اکیلی تھیں۔ گل اپنے کالج میں تھی۔ نجیب انکل اور روادہ اور ارفع بھی جا چکے تھے۔ منی پھوپھو ہمیشہ کی طرح بہت محبت سے ملیں۔ منی دیر تک اسے لپٹائے کھڑی رہیں۔

”اتنے دنوں بعد آئی ہو ا منی بہت اداس ہو گئی تھی تیرے لیے۔“

”تو آپ آ جاتیں ناں! میں تو پہلے امتحان میں مصروف تھی پھر اماں نے پھنسا دیا کاموں میں۔“

آپ بھی تو آ سکتی تھیں ناں؟ اس نے پھر کہا اور شکوہ بھری نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہاں، کہا تھا میں نے روادہ سے لیکن جنہیں پتا ہے ناں وہ اور رتی دونوں ہی اتوار کو فارغ ہوتے ہیں۔“

”اور اتوار کو آپ نے آنا نہیں تھا کیونکہ اتوار کو ابا جو گھر میں ہوتے ہیں اور آپ کو ابا سے ڈر لگتا ہے ناں۔“ وہ گلی لپٹی تو رکتی ہی نہیں تھی اور جانتی تھی کہ منی پھوپھو اتوار کو ان کے گھر بھی نہیں آتی تھیں۔ بہت پہلے جب وہ جی، جی اس گھر میں شفٹ ہوئی تھیں تو ارفع یا روادہ کے ساتھ اتوار کو ملنے آئی تھیں اور ان کے جاتے ہی اماں نے حسین محمود سے کہا تھا۔

”یہ منی بھی اتوار کے اتوار آدھمکتی ہے باقی کے سارے دن کیا زمین سے اٹھ گئے۔ جانتی ہوں حسین محمود وہ کیوں اتوار کو آتی ہے؟“ اور منی پھوپھو نے اتوار کو آنا چھوڑ دیا تھا۔

اصفیہ کو شک تھا بلکہ پورا یقین تھا کہ منی پھوپھو نے جاتے، جاتے ضرور سن لیا ہوگا۔ ایسے مواقع پر جب اماں نے کوئی بات سنائی ہوتی تھی تو ان کی آواز خود بخود بلند ہو جاتی تھی۔ اتنی بلند کہ اپنے آنگن میں کام کرتی منی پھوپھو بخوبی سنتی تھیں۔

”گل رات کہہ رہی تھی ارفع سے کہ کسی دن



## محبت

بڑی سنگیں حقیقت ہوگئی ہے  
ہمیں ان سے محبت ہوگئی ہے  
دکنے سے لگے رخسار ان کے  
بڑی رنگیں شرارت ہوگئی ہے  
در محبوب پہ پہرے بہت ہیں  
بہت سوں کو رقابت ہوگئی ہے  
رقیبوں کا تو جلنا کام ہے بس  
انہیں ہم سے عداوت ہوگئی ہے  
خرد کا کام سمجھانا ہے دل کو  
مگر دل کو بغاوت ہوگئی ہے  
عدو کی گالیاں سن کر بھی منہ میں  
کہ چینی کی حلاوت ہوگئی ہے  
ذرا دیکھیں کہ کیا لکھا ہے خط میں  
یہ ہم پہ کیوں عنایت ہوگئی ہے  
شع کے سوز سے بیگانہ کیوں ہوں  
ہمیں جلنے کی عادت ہوگئی ہے  
میں دن کی روشنی میں خواب دیکھوں  
کہ ست رنگی طبیعت ہوگئی ہے  
گلوں کو باغ میں کھلتے جو دیکھا  
ہمیں ہنسنے کی جرات ہوگئی ہے

شاعرہ: فریدہ افتخار، پشاور

”حصہ اور باقی سب کیسے ہیں؟“  
”فصی آپنی تو ہر وقت کمرے میں تھکی کتابوں  
میں سرکھسید کر بیٹھی رہتی ہیں۔ شکر ہے میں نے ڈاکٹر  
بننے کی کوشش نہیں کی۔ عین وقت پر شیزی بھائی  
میرے فارم میں پایو اور فرس وغیرہ لکھنے لگے تھے  
اماں نے ان کے ہاتھ سے فارم چھین لیا تھا۔“  
”نہ اس نے کوئی سائنس دانٹس نہیں  
پڑھنی..... اتنی سی تو جان ہے اس کی۔“ اس نے مسکرا  
کر گل کی طرف دیکھا۔

”اماں کا یہ احسان تو میں کبھی بھول نہیں سکتی  
ورنہ میں بھی آج قصی کی طرح کتابی کیرا بنی ہوتی۔  
شیزی بھائی بے چارے نے تو بڑی کوشش کی تھی کہ  
مجھے اور فراس کو بھی ڈاکٹر بنادیں۔ حصہ کی طرح شاید  
ان کا اپنا اسپتال کھولنے کا ارادہ ہو یا خود ڈاکٹر نہیں  
بن سکے اس لیے..... ویسے انہوں نے آپ کو بھی  
مشورہ تو ضرور دیا ہوگا، ہے ناں؟“ وہ تھوڑا سا گل کی  
طرف جھکی ہوئی پوچھ رہی تھی۔ گل جو بہت دھیان  
سے اس کی باتیں سن رہی تھی یک دم چونکی۔  
”ہاں..... نہیں تو۔“

”جھوٹ نہیں چلے گا گل آپنی، سچ بتائیے گا، کہا  
تھاناں آپ کو شیزی بھائی نے؟“  
اور گل نے سر ہلا دیا۔

”مجھے پہلے ہی پتا تھا۔“ وہ اپنے اندازے کے  
سچ ہونے پر بے حد خوش ہوئی تھی۔  
”نبی اسے کے بعد تمہارا کیا ارادہ ہے اصفی؟“  
گل نے موضوع بدلنے کی کوشش کی۔

”پتا نہیں گل آپنی۔“ اس نے آلو کھاتے  
ہوئے کہا۔ ”ارادوں کا کیا ہے۔ آدمی پتا نہیں کیا، کیا  
سوچتا ہے اور کیا ہو جاتا ہے۔ جب رزلٹ آئے گا تو  
دیکھیں گے کیا کرنا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جب  
نگ رزلٹ آئے ہم ہی نہ ہوں۔“

”افوہ اصفی، تم کیسی فضول باتیں کرتی ہو۔ اللہ

ہیں فوراً سے بیشتر چھٹی لے کر گھر آ جائیں  
گے۔“ پھوٹون کر کے کچن میں گھس گئی تھیں اور جب  
گل گھر آئی تو وہ کچن میں ہی پھوٹ کے تلے ہوئے  
روڑے کتابوں اور ٹکٹس سے انصاف کر رہی تھی۔  
”آجائے گل آپنی آپ بھی۔“  
”نہیں، تم کھا کر آ جاؤ کمرے میں۔ اتنے میں  
تھوڑا سا کام کر لوں گی۔“  
”کچھ تو لے لو گل۔“ پھوٹنے اس کی طرف  
دیکھا تھا۔

”نہیں امی، میں نے ابھی کچھ دیر پہلے ہی کالج  
میں چائے پی تھی اور سو سے بھی کھائے تھے۔“  
”کھانی کر اور روڑ اور کتابوں کی بے حد تعریف کر کے  
وہ گل کے کمرے میں آئی تھی۔ اسے گل آپنی پہلے کے  
مقابلے میں کچھ کمزور اور سنجیدہ سی لگی تھیں۔  
”تم بیٹھو اصفی میں بس یہ کون پیرز کمپیٹ  
کروں تو پھر سارا وقت تمہارے لیے۔“ گل ایک  
پرائیویٹ کالج میں پڑھاتی تھی جو گھر کے نزدیک ہی  
تھا سو وہ اس کے سامنے ہی بیڈ پر بیٹھی اسے پچھڑ  
بناتے دیکھ رہی تھی۔

”سوری اصفی۔“ گل نے قلم بند کر کے قلم اور  
کانڈ ایک طرف رکھتے ہوئے کہا۔ ”واصل یہ آج ہی  
جمع کروانے تھے۔ امی کا فون آیا تھا تو میں نے سوچا کہ  
میری واپسی تک تم چلی ہی نہ جاؤ۔ اس لیے میں آگئی  
پر پل نے کہا تھا کہ وہ بیون بھیج کر منگوا لیں گی۔“  
”ہاں، اماں نے کہا تھا فراس کالج سے واپس  
آتے ہوئے لے جائے گا۔“

”تو رک جاؤ ناں، آج رات ادھر ہی رہ جاؤ  
تمہیں کون سا صبح کالج جانا ہے۔“  
”ہاں وہ تو ہے لیکن اماں ناراض ہوں گی۔“  
”تمہارے لیے اماں کو ماننا کون سا مشکل ہے؟“  
”ہاں یہ تو ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”اماں مجھ سے  
زیادہ ناراض نہیں رہ سکتیں۔“

اسے لے جائے تمہاری طرف۔“ منی پھوٹنے بات  
سنی ان سنی کر دی تھی۔

”چھوڑیں پھوٹ، میں آپ سب سے بہت  
ناراض ہوں۔ میں تو مر بھی جاؤں تو آپ لوگوں نے  
خبر نہیں لیتی میری۔“ اس نے جھوٹ موٹ ناراضی کا  
اظہار کیا لیکن منی پھوٹ کانپ گئیں۔

”اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہوا صنی۔“ ان کی آواز  
بھرا گئی تھی۔ ”تم سب تو میرے دل میں بستے ہو۔“  
”ارے پھوٹ کچھ نہیں ہونے والا مجھے، میں تو  
بس ذرا آپ سے لاڈ کر رہی تھی۔ ورنہ میرا بس چلے  
تو ہر روز آ جایا کروں۔“

”اچھا اماں کیسی ہیں تمہاری ہوا صنی، شیزی،  
فراس سب ٹھیک ہیں ناں؟“

”سب مزے میں ہیں، ہاں ابا کی  
کچھ.....“ اس نے نچلے ہونٹ کا دایاں کونا دانتوں  
تلے دبا کر منی پھوٹ کی طرف دیکھا تھا جو بے چینی سے  
پوچھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا حسین بھائی کو ٹھیک تو ہیں۔ کچھلی بار  
تمہارے ساتھ آئے تھے تو کچھ کمزور لگ رہے تھے۔“  
”وہ تو خیر تب ذرا واک شاک کر رہے تھے  
اسمارٹ ہونے کے لیے تھوڑی سی تو مد نکل آئی تھی  
ناں اس لیے کمزور تو نہیں تھے۔ ہاں اب ذرا کچھ  
طبیعت تازہ بھی ان کی۔“

”تو اب کیا ہوا انہیں؟“ منی پھوٹ بے چینی  
سے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”بس ذرا فلو ہو گیا تھا پچھلے دنوں۔“ وہ بے پروائی  
سے کہہ کر دھب سے کرسی پر بیٹھ گئی تھی اور منی پھوٹ  
کے چہرے پر اطمینان سا پھیل گیا تھا۔

”تم بیٹھو اصفی میں تمہارے لیے چائے بناتی  
ہوں۔“

”ارے پھوٹ چائے وائے چھوڑیں..... پہلے  
ذرا گل آپنی کو فون کر دیں کہ مابہ دولت تشریف لا چکے



جنہیں لمبی زندگی دے۔“ گل نے یک دم پریشان ہو کر اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا۔  
”میرے کہنے سے کچھ نہیں ہوگا گل آپ۔  
زندگی جتنی ہے اتنی ہی رہے گی۔“

”فصی سے ملنے کو بہت جی چاہتا ہے۔“ جب منی پھوپھو ان کے ساتھ ہی رہتی تھیں تو حصہ اور گل میں بہت دوستی تھی۔ اگرچہ گل، حصہ سے دو سال بڑی تھی۔

”انہیں تو میڈیکل کی پڑھانی نے نکل لیا ہے۔ بس آپ دروازے کو ہولے سے کھول کر ان کا درشن کر لیجیے گا لیکن آپ نے کون سا آنا ہے۔“ اس نے ہونٹ لٹکائے۔

”میں نے آنا تھا افسی، یقین کرو میں کب سے کہہ رہی تھی رنی کو کہ لے جائے لیکن۔۔۔۔۔۔“

”تو آج چلیں میرے ساتھ!“  
”نہیں آج نہیں۔۔۔۔۔۔ پھر کسی دن آؤں گی۔“  
”اچھا ایک بات پوچھوں؟“ وہ بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا؟“ گل نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ کچھ پریشان ہیں کیا؟“  
”ہاں۔۔۔۔۔۔ نہیں تو۔“ گل شیشائی تھی۔ میں بھلا کیوں پریشان ہوں گی بس تھکن ہو جاتی ہے نیچنگ بہت تھکا دینے والا پرفیشن ہے۔“ وہ یک دم کھڑی ہو گئی تھی۔

”تم بیٹھو افسی، میں دیکھوں امی کچن میں کیا کر رہی ہیں۔“

”میں یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کروں گی۔ میں بھی آپ کے ساتھ ہی کچن میں چلتی ہوں۔“ وہ بھی بیڈ سے اتر آئی تھی۔ ”اور مجھے پتا ہے منی پھوپھو میرے لیے میرا پسندیدہ پختی پلاؤ پکا رہی ہوں گی۔“ گل مسکرا دی۔

وہ دونوں کچن میں آئیں اور پھوپھو کو چاول صاف کرتے دیکھ کر اس نے جتنی نظروں سے گل کی طرف دیکھا۔ پھوپھو بخنی چڑھا چکی تھیں۔

”لائیں منی پھوپھو چاول میں صاف کرتی ہوں۔“ ان کے پاس ہی وہ پیڑھی پر بیٹھ گئی اور چاولوں کی پرات ان سے لے لی تھی۔ گل سلاو بنانے لگی اور وہ ہمیشہ کی طرح منی پھوپھو سے ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی اور کچن میں ادھر ادھر چھوٹے، چھوٹے کام کرتے ہوئے منی پھوپھو کا ہے گا ہے محبت سے اس کی طرف بھی دیکھتی جاتی تھیں۔

”منی پھوپھو کی شخصیت میں کتنا سحر ہے آج بھی۔۔۔۔۔۔ اور بے چارے ابا وہ بھلا اس سحر سے کیسے بچ سکتے تھے۔“ وہ مسکرائی۔

☆☆☆

منی پھوپھو کا نام ممتاز جہاں تھا اور وہ حسین محمود کے سگے چچا کی بیٹی تھیں۔ چچا کی تین اولادیں تھیں، بڑے عادل جو حسین محمود کے ہم عمر تھے، اس سے چھوٹی ناہید اور پھر ممتاز جہاں۔ حسین محمود اکلوتے تھے اس لیے ان کا زیادہ تر وقت چچا کے ہاں ہی گزرتا تھا۔ چچا مسعود اور چچی بھی انہیں جانتی تھیں۔ دونوں بھائی ایک ہی گھر میں رہتے تھے۔ گھر کی تعمیر دادا نے دونوں بھائیوں کے حساب سے ہی کروائی تھی۔ کچن وغیرہ ایک ہی تھا دونوں طرف ایک جتنے کمرے، کچن وغیرہ۔ بہت عرصے بعد جب حسین محمود کی شادی ہوئی تو کچن کے درمیان میں گیلے رکھ کر گویا حد بندی کر دی گئی تھی۔

ممتاز جہاں جنہیں سب منی کہتے تھے بے حد حسین اور تپا اور ابا دونوں کی ہی لاڈلی تھیں۔ محمود صاحب اگر جان چھڑکتے تھے تو حسین محمود بھائی بھی بہت خیال رکھتے تھے اس کا اور اکثر موڈ میں ہوتے تو اسے ممتاز محل کہہ کر بلاتے تھے۔ وہ ابھی نو دس سال کی ہی تھی کہ مسعود چچا کا انتقال ہو گیا۔ عادل اور

ناہید تو ہوئے ہوئے سنبھل ہی گئے تھے لیکن وہ جب رونے پر آتی تو روئے ہی چلی جاتی۔ تب صرف حسین محمود ہوتے جو اسے بہلا لیتے تھے حالانکہ ان کی اپنی عمر بھی سولہ سترہ سال ہی تھی۔ ہوئے ہوئے اس کا رونا کم بھی ہو گیا لیکن پھر بھی وہ ہر بات کے لیے حسین کی طرف ہی بھاگ کر جاتی تھی کیونکہ عادل میڈیکل میں چلا گیا تھا اس کی پڑھانی بہت لمبی تھی اور حسین محمود ہی تھے جو اس کی چھوٹی سے چھوٹی خواہش کو ہمہ وقت پورا کرنے کو تیار رہتے تھے۔ بچپن کی یہ محبت کب کسی اور جذبے میں ڈھل جاتی کو پتا چلا نہ حسین محمود کو۔ نہ دونوں نے کبھی اظہار کیا لیکن دونوں دل میں سمجھتے تھے کہ شاید وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے ناگزیر ہیں۔

حسین محمود چچا کی طرف آتے تو ان کی نظرس ممتاز جہاں کو کھینچیں۔ دیکھ لیتے تو لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ آٹھرتی۔ منی کی پلکیں جھک جاتیں، چہرہ کھل اٹھتا لیکن پھر اچانک ہی محمود صاحب دنیا سے رخصت ہو گئے اور حسین محمود کی والدہ اپنی بھانجی کو بیاہ کر لے آئیں اور حسین محمود بیوہ ماں کے سامنے کچھ بھی نہ بول سکے۔ یہ بھی محبت کی وہ داستان جسے افسیہ کھونا چاہتی تھی لیکن کوئی سراہا تھا نہ آتا تھا۔

”ابا نے منی پھوپھو سے ہو سکتا ہے کوئی طوفانی قسم کی محبت نہ کی ہو لیکن دل ہی دل میں انہیں پسند تو کیا ہوگا۔“ اس نے فون کی بیل پر منی پھوپھو کو باہر جاتے دیکھا اور گل کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”گل آپ تو آپ اس سنڈے کو آرہی ہیں ناں ہمارے ہاں؟“  
”ہاں۔۔۔۔۔۔ شاید آؤں، شاید نہیں۔“ گل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سلاو کی پلیٹ ایک طرف رکھی۔

”گل آپلی محبت کے متعلق آپ کا کیا خیال ہے؟“

”کیوں، جنہیں یہ اچانک محبت کے متعلق جاننے کی کیا ضرورت پڑ گئی؟“ وہ پھر چوکی تھی۔

”دراصل آج کل قارئین ہوں ناں تو رومانی کہانیاں بہت پڑھتی ہوں۔ ان میں محبت کا اتنا ذکر ہوتا ہے کہ میں نے سوچا ذرا آپ سے اس کے متعلق پوچھوں۔“ بے پروائی سے کہہ کر اس نے پاس پڑی سبزی کی ٹوکری سے ایک گا جراثالی اور کھانے کی۔

”دھولو یار۔۔۔۔۔۔ لاؤ میں دھو کر دیتی ہوں۔“ گل نے اس کے ہاتھ سے گاجر لے لی اور سنگ کی طرف مڑ گئی۔

”تو آپ نے بتایا نہیں۔۔۔۔۔۔ کیا خیال ہے آپ کا محبت کے متعلق؟“

”تم کس محبت کی بات کر رہی ہو افسی؟“ گل گا جرو دھو کر مڑی تو اس کے چہرے پر سنجیدگی تھی۔

”وہی محبت جو کہانیوں اور افسانوں میں ہوتی ہے۔ بڑی زوردار قسم کی کہ آدمی محبت میں مر مر رہ جاتا ہے۔“

”پتا نہیں، مجھے اس کا علم نہیں ہے۔ یہ چاول کی پرات مجھے پکڑاؤ میں دھو دوں۔“ گل نے چاول کی پرات پکڑ لی۔ تب ہی منی پھوپھو فون سن کر آ گئیں۔

”کس کا فون تھا امی؟“ گل نے سوالیہ نظروں سے ان کی طرف دیکھا۔

”مسز سلیم کا۔۔۔۔۔۔ شام میں آنے کو کہہ رہی ہیں۔ تم ذرا ایک نظر ڈرا کچن روم پر ڈال لو گل بیٹا، یہ چاول میں بھگوئی ہوں۔“

”جی امی۔“ گل کا رنگ یک دم زرد ہوا تھا یا افسیہ کو لگا تھا۔

”مسز سلیم کون ہیں پھوپھو؟“ افسیہ نے گا جرو کو دانتوں سے کاٹا۔

”میرج بیورو ہے ان کا۔۔۔۔۔۔ گل کے رشتے کے لیے کہا ہوا تھا اسی سلسلے میں آرہی ہیں۔“  
”اتنی جلدی پھوپھو؟“



”جلدی کہاں بیٹا۔“ منی پھپھو کے لبوں پر ایک افسردہ سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ”ماسٹر کیے بھی دو سال ہو گئے۔“

”لیکن.....“ اصفیہ کچھ کہتے، کہتے رک گئی اور باہر جاتی گل کے پیچھے ہی بچن سے باہر نکلی گئی۔ ڈرائنگ روم صاف ستھرا تھا۔ گل نے ٹیبل سے اُن دیکھی گرد کو صاف کیا۔

”گل آپی، آپ کو پتا ہے کچھ یہ جو لوگ آرہے ہیں کون ہیں، لڑکا کیا کرتا ہے؟“

”پتا نہیں۔“ گل صوفے پر بیٹھ گئی۔

”آپ نے پوچھا بھی نہیں اگر وہ آپ کو پسند نہ آیا تو؟“

”تو کیا ہوا؟“ گل نے اس کی طرف دیکھا اور اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھنے لگی۔ اصفیہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ ابا اور منی پھپھو کے متعلق وہ...

پُر یقین نہیں تھی لیکن گل آپی اور شیزی بھائی کے متعلق تو اسے یقین تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ انہوں نے محبت کی قسمیں نہ کھائی ہوں لیکن ایک دوسرے کے ساتھ کی تمنا تو ضرور کی ہوگی۔ گل آپی تو بالکل منی پھپھو کی کاپی تھیں وہی نزاکت، وہی حسن، وہی سلیقہ، وہی دھیما پن۔

”اگر شیزی بھائی کی شادی گل آپی سے ہو جائے تو کتنا اچھا ہو لیکن اماں..... پتا نہیں اماں کیوں.....؟“ وہ یک دم افسردہ ہو گئی تھی۔

”کیا سوچے لگیں؟“ گل نے پوچھا۔

”کچھ نہیں، سوچ رہی تھی آپ یہاں سے چلی جائیں گی تو پھپھو تو بالکل اکیلی ہو جائیں گی۔“

”تو روادہ کی دہن آجائے گی۔“ گل نے مسکرانے کی کوشش کی تھی۔

”روادہ بھائی کی دہن؟“ اسے لگا جیسے دل کے اندر کہیں کوئی چبھن سی ہوئی ہو۔ وہ جو ہمیشہ دوسروں کی محبتیں کھوجتی پھرتی تھی..... ابا کو ضرور منی

پھپھو سے محبت ہوگی، شیزی بھائی ہنڈ ریڈ پرسنٹ گل آپی کو چاہتے ہیں۔ اسے اپنے دل کی خبر ہی نہ تھی کہ کب سے روادہ کے لیے دھڑکے جاتا تھا۔ پھپھو کے گھر آتے ہی اس کی نظریں پہلے روادہ کو ہی کھوجتی تھیں۔

”ہاں، ظاہر سی بات ہے اس کی شادی بھی تو ہونی ہے ناں ایک دن۔“ گل نے جواب دیا تھا تو اس نے صرف سر ہلا دیا۔ روادہ بے حد سنجیدہ اور سوز

ساتھا۔ اپنی عمر کے لڑکوں سے بالکل مختلف اس نے کبھی اسے پھپھو کی بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔

دروازے پر ٹیل ہو رہی تھی۔ گل اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہی باہر آئی تھی شاید فراز ہو لیکن گل کے کالج سے چڑا آ گیا تھا۔ گل اپنے کمرے میں کوئین پیپر لینے چلی گئی تو وہ پھر بچن میں آ گئی۔

”منی پھپھو کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ شیزی بھائی اور گل آپی کی شادی ہو جائے؟“ وہ زیادہ دیر تک بات اپنے دل میں نہیں رکھ سکتی تھی۔ ”آپ کو پریشان بھی نہیں ہونا پڑے گا کہ لڑکا پتا نہیں کیا ہوگا،

سسرال والے کیسے ہوں گے؟“

”ہونے کو کیا نہیں ہو سکتا بیٹی..... بس نصیب کی بات ہے۔“ اس کی بات پر ایک لمحے کو چونک کر انہوں نے اس کی طرف دیکھا تھا اور پھر جواب دے کر آلو تلنے لگی تھیں۔

”ہاں، ہونے کو تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔ شیزی بھائی کی گل آپی سے شادی ہو جائے۔“ فصی کی روادہ سے نہیں..... بلکہ میری روادہ سے فصی کی شادی تو کسی اپنے جیسے سڑو سے ڈاکٹر سے ہی ہونی چاہیے۔“ اس نے سوچا اور اس کے دل میں گدگد سی ہوئی۔

”میری شادی روادہ بھائی سے، کتنا شاندار کیل ہوگا میرا اور روادہ کا۔“ وہ مسکرائی۔ ”لیکن یہ روادہ.....“ اس نے سر اٹھا کر

دیکھا اور بچن کے دروازے پر وہ روادہ کو دیکھ کر ٹپٹائی۔ وہ جانے کب آیا تھا وہ یک دم کھڑی ہو گئی۔

”السلام علیکم روادہ بھائی۔“

”وعلیکم السلام کیسی ہیں آپ؟“ وہ نہایت شائستگی سے اسے آپ ہی سے مخاطب کرتا تھا۔

”اچھی ہوں۔“ وہ روادہ کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”ارے بیٹا، تم جلدی آگئے، خیریت ہے ناں؟“ منی پھپھو گھبرا کر انہیں دیکھ رہی تھیں۔

”بس امی سر میں درد ہے۔ شاید فلو ہو گیا ہے سو چلا آیا۔“

”کچھ دوا وغیرہ لی؟“ منی پھپھو نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”ابھی لے لوں گا، آپ چائے بھجوا دیں پلیز۔“ وہ جانے کے لیے مڑا اور پھر رک کر اصفیہ کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ایک لمحے کے لیے اس کی نظریں اصفیہ کی نظروں سے انجھیں پھر اس نے اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹا لیں۔

”اور کیا ہو رہا ہے آج کل؟“

”فارغ ہوں بس.....“

”ناول اور افسانے پڑھے جارہے ہیں۔“

”جی گل چلی آئی۔“

”کچھ اچھی اور مثبت چیزیں پڑھا کریں۔“

”مثلاً کیا؟“ اس نے پھر روادہ کی طرف دیکھا۔

کوئی ہے ہی نہیں اور میں بری چیزیں نہیں پڑھتی۔“ روادہ کے لبوں پر بے اختیار مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”اصفیہ آپ بالکل جی نہیں بدلیں حالانکہ اب یونیورسٹی جانے والی ہیں۔“

”تو کیا مجھے بدل جانا چاہیے؟“ بلا کی مصحوبیت سے سوال کیا گیا اور روادہ کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”میرا خیال ہے آپ ایسے ہی اچھی ہیں۔“ اور لمبے، لمبے ڈگ بھرتا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا اور اصفیہ وہیں کھڑی مسکرا رہی تھی۔

☆☆☆

”گل آپی کی شادی ہو رہی ہے۔“ اس نے کھانے کی ٹیبل پر جیسے دھماکا کیا تھا۔ شیراز کے ہاتھ سے جھج چھوٹ کر ٹیبل پر گر۔

”اے ہے، اے کب؟“ منی نے ذکر تک نہیں کیا مجھ سے۔ کہاں رشتہ کیا اور کب؟“ اماں سب سے پہلے بولی تھیں۔ ”دیکھا حسین صاحب منی ہمیں غیر سمجھتی ہے۔“

اصفیہ نے شیراز کی طرف دیکھا جو ساکت بیٹھا تھا۔ اس نے ابھی تک ٹیبل سے جھج نہیں اٹھایا تھا۔ حسین محمود، اصفیہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”ابھی شادی نہیں ہو رہی اماں..... بس کل کچھ خواتین آئی تھیں گل آپی کو دیکھنے اور ظاہری بات ہے گل آپی کو کوئی بھی ناپسند نہیں کر سکتا..... وہ ہیں ہی ایسی..... اور پھر ظاہر ہے اس کے بعد شادی ہی ہونی ہے ناں۔“ بے پروائی سے کہہ کر وہ اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔

”تھینک گاڈ!““ حصہ نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے رکی ہوئی سانس لی۔

”یہ تمہیں کس بات پر خوشی ہوئی ہے، فصی کہیں تمہارا ارادہ تو نہیں تھا انہیں پروپوز کرنے کا؟“ اس نے کن آنکھوں سے شیراز کی طرف دیکھا۔

193 ماہنامہ پاکیزہ اپریل 2014ء

192 ماہنامہ پاکیزہ اپریل 2014ء



محمود نے پُرسوج نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔  
 ”شیراز سے کہو ناں وہ خود بات کر لے اماں  
 ہے۔“

”ٹھیک ہے کہہ دوں گی لیکن آپ بھی بات کریں ناں۔ شیراز بھائی اماں سے ضد نہیں کر سکتے، مجھے پتا ہے ہو سکتا ہے شیرازی بھائی کی شادی کسی اچھی لڑکی سے ہو جائے لیکن وہ گل آبی تو نہیں ہوں گی ناں اور گل آبی کو بھی منی پھوپھو کی طرح نجیب پھوپا جیسا شاندار شخص مل جائے لیکن وہ شیراز بھائی نہیں ہوں گے ناں۔ جس طرح نجیب پھوپا بھی حسین محمود نہیں ہو سکتے اپنی تمام تر خوبیوں کے باوجود زندگی تو گزر رہی جاتی ہے شاید اچھی ہی آپ کی طرح لیکن خلا تو رہتا ہے ناں۔۔۔۔۔ کک تو ختم نہیں ہوتی کہ وہ ایک شخص اگر ہوتا تو زندگی اور بھی خوب صورت ہوتی۔“ وہ اپنی بات کر کے رکی نہیں تھی اور حسین محمود اسے دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔

”یہ اصفیہ کیا کہہ گئی ہے۔“ وہ ان سے۔۔۔  
 بے تکلف تھی ہر بات دھڑلے سے کہہ دیتی تھی لیکن یہ  
 اس طرح کی بات..... کیا کہہ گئی تھی وہ اتنی گہری نظر  
 اتنا عمیق مشاہدہ..... زندگی تو گزری گئی تھی اچھی ہی  
 گزر رہی تھی۔ نہ ہرانے انہیں بہت سکھ دیے تھے۔  
 ہر طرح کا خیال رکھا تھا۔ ان کے بچوں کی اچھی  
 تربیت کی کبھی انہیں پریشان نہیں کیا لیکن پھر  
 بھی..... پھر بھی وہ منی تو نہیں تھی نا۔ ممتاز جہاں تو  
 نہیں تھی اور شاید نہیں بلکہ بھینا انہوں نے منی سے  
 محبت کی تھی۔“ پہلی بار انہوں نے خود سے بھی  
 اعتراف کیا تھا اور محبت کھو جانے کا اسے نہ پانے کا  
 دکھ آج بھی دل کے کسی کونے میں چٹکیاں بھرتا  
 تھا..... اور آنکھوں میں مرجھیں سی بھر جاتی تھیں۔ وہ  
 ایک دم بیڈ سے اترے تھے۔

اماں کے پاس بچن میں کھڑی اصفیہ نے انہیں شیراز کے کمرے میں جاتے دیکھا تو اس کے

گل آبی سے کیوں نہیں؟“  
 ”اس لیے کہ وہ منی کی بیٹی ہے اور منی کبھی  
 تمہاری اماں کو اچھی نہ لگی۔“ حسین محمود کے لہجے میں  
 دکھ بولتا تھا۔ ”ایک موہوم گمان ایک نامکمل شک نے  
 ہمیشہ تمہاری اماں کو بدگمان رکھا حالانکہ.....“ وہ  
 خاموش ہو گئے۔

”ابا پلیز۔“ اس نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”آپ کوشش تو کریں۔۔۔ شاید اماں مان جائیں۔“

”نہیں۔“ انہوں نے نفی میں سر ہلایا۔ ”وہ نہیں مانیں گی، میں جانتا ہوں انہیں اور بات کر کے خواہ مخواہ میں منی کے لیے ان کے دل میں اور نفرت نہیں پیدا کرنا چاہتا اور پھر جانے وہ کیا، کیا کہہ دیں گی اور منی کے لیے زندگی اور مشکل ہو جائے گی پہلے بھی اپنا گھر ہوتے ہوئے وہ کرایے کے گھر میں رہ رہی ہے۔“

”لیکن اباشیری بھائی کل آپنی کو پسند کرتے ہیں۔“ بالآخر اس نے وہ بچ اگل دیا جس کی وہ گواہ تھی۔ حسین محمود نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور پھر جیسے شیراز کا ٹیبل سے اٹھ جانا ان کے تصور میں آیا۔

”پلیز بابا۔“ اس نے ان کا بازو دبایا۔ ”اماں نے کسی بھانجی کو تو یہاں نہیں ہے باہر سے ہی لائیں گی، بہو تو پھر گل آپ کی کتنی خوب صورت ہیں، کتنی اچھی ہیں، ہر فن مولا اور پھر سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ ہم سب سے محبت کرتی ہیں۔“

”کیا شیرزی نے تم سے کچھ کہا؟“ انہوں نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ تھی۔

”انہوں نے بھلا مجھے کیا کہتا ہے، مجھے خود پتا ہے۔ میری نظر بہت تیز ہے ابا اور مجھے تو یہ بھی پتا ہے کہ.....“ منی پھوپھو اور ان کی محبت کا انکشاف کرتے کرتے اس نے زبان دانتوں تلے داب لی۔ حسین

”حسین صاحب یہ کوئے لیں یا آپ کو بھی جی  
لے ہاتھ کے کوئے یاد آ رہے ہیں۔“  
”لاحول ولا قوۃ۔“ حسین محمود بیڑا کرا اپنی پلیٹ  
س کوئے ڈالنے لگے تھے اور اصفیہ سوچ رہی تھی  
کیسے اور کس طرح وہ اماں کو رضامند کرے کہ وہ  
نیری بھائی کی شادی گل آپی سے کرویں۔ اماں کی  
دونوں بھانجیاں خیر سے منسوب تھیں سو اس طرف  
سے تو کوئی خطرہ نہیں تھا لیکن اماں کو راضی کرنا ناممکن  
نہیں تو مشکل ضرور تھا پھر بھی کوشش کر لینے میں کیا  
ہرج تھا سو کھانا کھا کر ابا اپنے کمرے میں گئے تو وہ  
بھی اماں کو کچن میں مصروف دیکھ کر ان کے پاس چلی  
گئی۔ وہ بیڑا اون سے ٹیک لگائے کوئی کتاب  
بڑھ رہے تھے۔

”اباجانی ایک بات پوچھوں؟“ ان کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس نے ڈائریکٹ بات کرنے کا سوچا تھا۔ کتاب بند کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئے۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ یہ گل کے رشتے کی بات میں کتنی حقیقت ہے؟“

”سو فی صد۔“

”ہوں۔“ انہوں نے ایک گہری سانس لی  
تھی۔ ”اب بتاؤ کیا ہو چھتا ہے؟“  
”شیرزی بھائی کی شادی کل آپنی سے کیوں نہیں  
ہو سکتی بھلا؟“  
”شاید تمہاری اماں کو پسند نہیں ہے۔“ حسین  
محمود لمحہ بھر کو خاموش ہو گئے۔

”کیوں، گل آبی جیسی لڑکی تو انہیں پورے پاکستان میں نہیں ملے گی۔“

”یہ اب تم پاکستان کی لڑکیوں کے ساتھ زیادتی کر رہی ہو امی۔“ انہوں نے مسکراتے کی کوشش کی۔

”ابا جانی میں سیر کیس ہوں بہت.....“

”جو منہ میں آتا ہے بک دیتی ہو مٹی، سوچ سمجھ کر پولا کرو۔“ اماں نے کھڑکالین وہ سوالیہ نظروں سے حصّہ کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”وہ اس لیے کہ میرے پیچڑ ہونے والے تھے اور اگر گل کی شادی میرے پیچڑوں میں ہوتی تو میں کیسے شریک ہو پاتی۔“ حصّہ نے وضاحت کی۔

”ہو بھی سکتی ہے کیونکہ پچھو کہہ رہی تھیں کہ اگر لوگ اچھے ہوئے تو وہ جلدی شادی کریں گی۔“

آرام سے کہتے ہوئے اصفیہ نے کوفتوں کا ڈونگا اپنی طرف کھینچا۔ یک دم شیراز اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بیٹا کہاں جا رہے ہو؟“

”بھوک نہیں ہے اماں۔“

”میں نے تو تمہارے لیے یہ نرسی کوفتے بنائے تھے۔“

”یہ مان لیں اماں، گل آپ کی اور مٹی پھوپھو جیسے نرسی کوفتے آپ نہیں بنا سکتیں۔“ اصفیہ نے چھیڑا۔

”بس بھی گراں ان کا ذکر..... تجھے تو ان کے سوا کچھ اور سوچنا ہی نہیں۔ پتا نہیں کیا گھول کر پلایا ہے انہوں نے تمہیں، اسی لیے تو کہتی ہوں یہ روز بروز ان کے گھر کے چکر نہ لگایا کرو۔“

”روز، روز، اماں؟“ اصفیہ نے آہیں  
 پھاڑیں۔ ”آج پورے اٹھائیس دن بعد گئی تھی مٹی  
 پھپھو کی طرف اور وہ سب لوگ اتنے اچھے ہیں اتنی  
 محبت کرتے ہیں مجھ سے کہ بس جی چاہتا ہے اُدھر ہی  
 رہ جاؤں۔“

”تو رہ جاتی اُدھر۔“ اماں کے ساتھ اس کا  
ہا کر شروع ہو گیا تھا۔

”کیسے رو جانی اماں۔“ اس نے معصومیت سے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کے بغیر میرا دل ج کبھی نہیں ٹکے گا۔ آج نہ لگتی ہے آپ کی۔“

”اچھا بس تمھیں نہ لگا۔“ اماں کا موڈ ٹھیک ہو  
تھا لیکن طنز کرنے سے پھر بھی باز نہ آئی تھیں۔







باہر نکل گئی۔ روادح حیرت سے چائے کا خالی کپ ہاتھ میں پکڑے بیٹھا تھا۔

”یہ کیا کہہ گئی تھی وہ.....“ پھر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ ”اب اور کیا کہتی وہ۔ میں جو خواہ تو وہ بار بار پوچھے جارہا تھا۔ شرارتی تو وہ تھی ہی لیکن یہ اس طرح کی شرارت..... کاش یہ شرارت نہ ہو۔“ دل کے اندر سے ایک آواز آئی اور وہ خود ہی شرمندہ ہو گیا۔

”میں بھی بس۔“ اس نے خالی کپ ٹیبل پر رکھا اور باقی ماندہ کارڈز اٹھا کر لکھنے لگا۔ ارنج اور نجیب صاحب ہال والوں کے پاس چلے گئے تھے۔ وہ کارڈ لکھنے کے بعد اٹھا تا کہ گل کی فرینڈز کا پوچھ کر کارڈز لکھنے کا کام آج ختم کر دیں لیکن کمرے کے دروازے کے باہر ہی ٹھک کر رک گیا۔ اندر سے اصفیہ کے اپنے مخصوص انداز میں بولنے کی آواز آرہی تھی۔

”آپ میری گل آپی ہیں اور میرا خیال تھا آج کچھ دیر پہلے تک کہ اس گھر میں مٹی پھو کے بعد آپ مجھ سے بہت زیادہ محبت کرتی ہیں لیکن غلط..... بالکل غلط آپ سے زیادہ روادح بھائی مجھ سے محبت کرتے ہیں یعنی کہ اتنے دلوں سے آپ نے مجھے دیکھا ہی نہیں حالانکہ میں اتنی اداس اور سنجیدہ تھی اور روادح بھائی نے دیکھ لیا اور پوچھ بھی لیا..... یہ ہوتی ہے محبت کہ اپنوں کے دل کا حال ان کے چہروں سے جان لیا جائے۔“ باہر کھڑے روادح کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”سوری اصفی، میں دراصل..... میرے سر میں اتنا درد تھا نا کہ میرا دھیان ہی نہیں گیا تمہاری طرف..... تم کیوں اداس ہو میری جان بتاؤ۔“

”میری اداسی کی کئی وجوہات ہیں لیکن ایک بڑی اور اہم وجہ یہ ہے کہ آپ کی شادی شیزئی بھائی سے نہیں ہو رہی اور آپ جانتی ہیں نا کہ میں آپ

سے کتنی محبت کرتی ہوں اور یہ میری کتنی شدید خواہش تھی کہ آپ..... لیکن اصل بات یہ ہے کہ شیزئی بھائی بھی آپ سے بہت محبت کرتے ہیں۔“ اور روادح دروازے پر دستک دیتے، دیتے رک گیا۔

”اصفی پلیز کیا فضول بات کر رہی ہو۔“ گل کی گھبراہٹ ہوئی سی آواز آئی تھی۔

”یہ فضول بات نہیں ہے گل آپی، مجھے شیزئی بھائی پر بھی غصہ ہے۔ وہ بزدل ہیں ناں اماں سے اپنی بات نہیں منوان سکے اور کسی بزدل آدمی کو تو کبھی کسی سے محبت ہی نہیں کرنی چاہیے۔“

”اصفی..... صفی پلیز آہستہ بولو۔“ گل اسے بولنے سے روک رہی تھی لیکن اس کی زبان چل پڑی تھی اب اور دل کی ساری باتیں کیے بغیر چپ ہونے والی نہیں تھی۔

”چپکے، چپکے راتوں کو ٹہل، ٹہل کر سگریٹ پھونکنے سے فائدہ..... اب بھلا سگریٹ پھونکنے سے کیا ہوگا بس اماں کے سامنے ذرا سا زبان ہلا دیتے، مرنے کی دھمکی دے دیتے اور یہ نہیں تو چاروں کے لیے بھوک ہڑتال ہی کر لیتے سچ سچ کی بے شک نہ کرتے چھپ، چھپ کر کچھ کھا لیتے بھلے۔“ روادح بے اختیار مسکرایا۔

”یہ لڑکی بھی بس اپنی قسم کی نرالی ہی ہے۔“

”اماں نے تو یوں پھل جانا تھا لحوں میں۔“ اس نے چٹکی بجا کر تھی۔ ”جلدی میں ایک دن ناشتا نہ کریں تو اماں سارا دن بولائی، بولائی پھرتی ہیں۔ ہائے میرا بچہ بغیر ناشتے کے چلا گیا۔“

چاہے بچے نے آفس میں پوریاں چنے کھا کر ناک تک پیٹ بھر لیا ہو۔ میں نے تو مشورہ بھی دیا تھا کہ کھانا پینا چھوڑ دیں، رات کو سب کے سونے کے بعد میں انہیں کھانا پہنچا دوں گی لیکن انہیں ڈما ایکٹنگ کرنا ہوگی لیکن وہ تو اس میں بھی مل۔“ اس کی گاڑی بغیر کے چل رہی تھی۔

”اصفی پلیز۔“ گل پھر منمنائی تھی۔

”ایک تو گل آپی آپ بھی کسی کام کی نہیں ہیں لیکن اگر مجھے کسی سے محبت ہو بھی گئی کسی سے کیوں روادح بھائی سے ہی ہو گئی تو میں شیزئی بھائی کی طرح بالکل بھی بزدل نہیں ہوں، میں تو زمین آسمان ایک کردوں گی بلکہ مجھے لگتا ہے مجھے کچھ، کچھ محبت ہو گئی ہے روادح سے۔“

”اصفی.....“ گل کی آواز اب کے قدرے بلند تھی۔ ”بڑے ہیں تم سے کیا روادح، روادح کہہ رہی ہو۔“

”محبت میں کوئی چھوٹا بڑا نہیں ہوتا گل آپی۔“ اس نے فلسفہ بھگا رہا تھا۔ ”اور سنیں گل آپی، مجھے سچ سچ روادح سے محبت ہو گئی ہے۔ ابھی ابھی میرا دل روادح کے نام پر زور سے دھڑکا ہے۔ جب کسی سے محبت ہو جاتی ہے تو اس کے نام پر دل یونہی زور، زور سے دھڑکتا ہے اور میں تو..... اگر مجھے میری محبت نہ ملی تو مر جاؤں گی..... جیوں گی نہیں پھر۔“

”کیا خودکشی کر لو گی؟“ گل کے لہجے میں نہ جانے کیوں تھی تھی۔ ”اگر تمہیں سچ سچ روادح بھائی سے محبت ہو گئی تو تمہاری اماں تو کبھی تمہاری شادی روادح سے نہیں کریں گی بھلے تم زمین آسمان ایک کر دو اور شیزئی کی طرح بزدل نہ دکھاؤ تب بھی۔“

”تو میں نے کہا ناں میں مر جاؤں گی..... خودکشی نہیں کروں گی۔ حرام موت کیوں مروں خود ہی دل بند ہو جائے گا میرا۔“

”اچھا بکومت اور فضول باتیں مت کرو میرا درد سے پھٹا جا رہا ہے۔“

”اچھا میں آپ کا سر دباتی ہوں۔“ اس کی آواز مدہم ہوئی تھی۔

”یہ آپ کا سر درد گل آپی، سچ میں..... شیزئی بھائی اور آپ کا مجھے بہت دکھ ہے۔ کاش میں آپ کے لیے کچھ کر سکتی۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی پھر شاید

جھپٹ جہم عشق پہ ناز تھا

وہ رونے لگی تھی وہ ہر دم ہنسی مسکراتی لڑکی رو رہی تھی۔ روادح وہاں سے ہی واپس پلٹ گیا۔ وہ بچپن سے ہی اسے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ اس گھر میں ہوتا تھا تب سے، وہاں وہ سارا وقت مٹی پھو کی گود میں گھسی رہتی تھی۔ جب ذرا بڑی ہوئی تب بھی وہ اسے اپنے ہی حصے میں دیکھتا تھا۔ کبھی گل کے پاس، کبھی اماں کے پاس اور کبھی ارنج سے ہنسی مذاق کرتے پھر جب وہ وہاں سے آ رہے تھے تو وہ بے تحاشا روئی تھی۔ وہ چودہ پندرہ سال کی لڑکی اس کا ہاتھ پکڑے رو رہی تھی۔

”مٹی پھو سے کہیں ناں نہ جائیں۔“ پھر وہ ان سے لڑی بھی تھی۔

”یہ نجیب انکل گاڑی کیوں نہیں خرید لیتے تاکہ کالج آسانی سے جاسکیں۔“ اور نئے گھر میں آ کر کتنے ہی دن تک وہ اسے مس کرتا رہا تھا اور شاید اس نے صرف اسے ہی مس کیا تھا حالانکہ حصہ، شیزئی اور فراز سب سے ہی اس کی دوستی تھی۔

”اس نے اسے ہی، صرف اسے ہی کیوں مس کیا تھا؟“ آج اتنے سالوں بعد وہ خود سے پوچھ رہا تھا اور دل تھا کہ خوشگوار انداز میں دھڑکے جا رہا تھا۔

وہ یہاں اس گھر میں بھی دس پندرہ دن بعد آجاتی تھی اور پھر سارے گھر میں دھڑلے سے گھومتے ہوئے وہ ادنیٰ آواز میں باتیں کرتی رہتی۔ اماں کی بہنوں کی، بھانجیوں کی اور ان پر اس کے کمٹنٹس اسے بے اختیار ہنسی آتی تھی۔ وہ سچ سچ عجیب تھی۔ دل کی بات کہتے ذرا نہ ڈرتی تھی۔

”مٹی پھو آپ دراصل سسرالی رشتے دار ہیں ناں، اس لیے اماں کے دل میں تھوڑا سا جلا پا ہے ورنہ اماں دل کی بری نہیں ہیں۔ قصور ہمارے معاشرے کا ہے جہاں سسرالی رشتے دار بے چاری لڑکی کو عفریت بنا کر دکھائے جاتے ہیں۔“ وہ ہمیشہ ہی اس کی باتوں سے محفوظ ہوتا تھا لیکن آج.....



”یہ آج اس نے کیسی بات کی تھی۔ کیا وہ سچ  
..... نہیں یہ قلعہ ہے۔ نہ ہر امانی تو بھی نہیں اور یہ  
وہ کیا کہہ رہی تھی کہ شیزی..... کمال ہے مجھے کبھی  
اندازہ ہی نہ ہوا۔“ وہ سر جھٹک کر اٹھا اور یونہی  
ایک بار پھر مہمانوں کی فہرست کا جائزہ لینے لگا  
لیکن مہمانوں کے نام ہر بار..... ذہن سے نکل  
جاتے تھے۔

”ارے ابا کے دوست خلیل صاحب کا نام تو رہ  
گیا۔“ وہ پھر سے فہرست دیکھنے لگا۔ کچھ دیر بعد اسے  
پھر کوئی نام یاد آ جاتا اور وہ پھر نئے سرے سے  
فہرست دیکھنے لگتا۔ تنگ آ کر اس نے فہرست رکھ  
دی۔ سچ تو یہ ہے کہ اس کا ذہن الجھا ہوا تھا۔ وہ بار  
بار روپ بدل، بدل کر اس کے سامنے آکھڑی ہوتی  
تھی۔ سرودھ، گلابی رنگت، دلکش سراپا، ہونٹ،  
آنکھیں وہ پوری کی پوری خوب صورت تھی۔ سب  
کہتے تھے اس میں مٹی پھپھو کی بہت شباهت ہے۔ اس  
کے وقت زہرا بیاہ بھی بہت رہی تھیں اور مٹی ہر وقت  
ان کی خدمت کے لیے موجود رہتی تھیں۔ کوئی بچپن  
میں کہہ دیتا کہ مٹی تو مٹی پر مٹی ہے تو زہرا فوراً کہتیں۔  
”ہر وقت جو منہ کے سامنے رہتی تھی تو اور کس  
پر جاتی۔“ روادح کو یاد تھا بچپن میں کبھی وہ امی کی  
گود میں سر رکھ کر لیٹ جاتی تھی۔

”دیکھیں مٹی پھپھو میں امان کے بجائے آپ  
کی بیٹی زیادہ لگتی ہوں۔ آپ یوں کریں گل آپنی امان  
کو دے دیں اور مجھے آپ لے لیں۔“

”کاش ایسا ہو سکتا۔“ روادح کے لبوں پر  
مسکراہٹ نمودار ہوئی، افسردہ سی مسکراہٹ اور وہ  
کمرے سے باہر نکل آیا۔ یہ طے تھا کہ آج وہ کوئی  
کام ڈھنگ سے نہیں کر پائے گا۔ یہ اس لڑکی نے اس  
کے دل میں کیسی الجھل مچا دی تھی۔ وہ باہر نکلا تو وہ  
لاؤنج میں بیٹھی کپڑے استری کر رہی تھی اور مٹی پھپھو  
انہیں پیک کرتی جاتی تھیں۔ پاس ہی سر جھکائے گل

بیٹھی تھی۔  
”تو کیا گل بھی..... لیکن نہیں لڑکیاں مگر  
سے رخصت ہوتے وقت اداس ہی ہوتی  
ہیں۔“ روادح نے گل سے نظریں ہٹا کر اصفیہ کی  
طرف دیکھا وہ انہیں ہی دیکھ رہی تھی نظریں ملنے ہی  
اس کے لبوں پر محبوب سی مسکراہٹ بکھر گئی۔  
”یہ محبوب سی مسکراہٹ، یہ شرمیلا تبسم۔“ اسے  
لگا جیسے یہ مسکراہٹ یہ تبسم اس کے دل میں ہی کہیں  
ٹھہر گیا ہے ہمیشہ کے لیے۔ ”یہ لڑکی تو پوری کی  
پوری جادوگر مٹی ہے۔“ وہ تیزی سے پلٹا۔ اسے لگا  
جیسے وہ کچھ دیر اور کھڑا ہوا تو اس کے دل اس کے  
ہاتھوں سے نکل جائے گا اور دل تو کب کا ہاتھوں  
سے نکل چکا تھا۔

ہر فنکشن کے لیے وہ بڑے دل سے تیار ہوتی  
تھی اور اس کی نظروں نے ہر لمحہ اسے کھوجا تھا اور ہر  
بار ہی جیسے وہ سحر زدہ سا ہو گیا تھا اور یہ جو اس نے  
کہا تھا کہ اسے اس سے محبت ہو گئی ہے تو وہ بھی یہ  
بات اس سے کہنا چاہتا تھا کہ اسے بھی اس سے محبت  
ہو گئی ہے لیکن کہہ نہیں پا رہا تھا یا کہنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ  
اس لمحے سے ڈرتا تھا کہ وہ اسے کہیں کھونہ دے۔  
اسے یقین تھا کہ زہرا مامی کبھی نہیں مانیں گی سو وہ ہر  
لمحہ اس کی محبت کی نفی کرتا رہتا۔

”نہیں روادح نجیب، اصفیہ حسین محمود سے محبت  
نہیں کرتا۔ میں اس سے محبت کر ہی نہیں سکتا۔ اس  
جیسی غیر سنجیدہ اور چلبلی لڑکی سے..... میری محبت تو  
اس لڑکی کے لیے ہوگی جو بہت باوقار، بہت سو پر  
ہوگی۔ ٹھہر ٹھہر کر دجیسے لہجے میں بات کرتی ہو۔“ لیکن  
وہ اس کے دل میں برا جہان مسکراتی رہتی بڑے یقین  
سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہتی۔

”آپ میرے علاوہ اور کسی سے محبت کر ہی  
نہیں سکتے روادح نجیب۔“ تب تنگ کر اس نے اصفیہ  
کی محبت کے سامنے ہتھیار ڈال دیے اور خود سے

اعتراف کیا۔

”ہاں، میں اصفیہ محمود حسین سے محبت کرتا  
ہوں۔ اس دن سے نہیں جب اس نے کہا تھا کہ میں  
آپ سے محبت کرتی ہوں..... بلکہ اس سے بھی بہت  
پہلے سے جب..... جب وہ تین سال کی تھی یا شاید  
چار سال کی اور امی اس کے بالوں میں رہن لگاتے  
ہوئے کہہ رہی تھیں۔ تم سچ مچ میری بیٹی ہو مٹی اور تم  
ہمیشہ میرے پاس رہو گی میرے روادح کی دلہن بن  
کر۔“ اور شاید تب سے ہی اس کے ذہن و دل میں  
وہ بس مٹی تھی حالانکہ اس کے بعد مٹی پھپھو نے کبھی اس  
کا ذکر نہیں کیا تھا اور اس نے بھی سوچا تھا کہ وہ کبھی  
اس محبت کا اظہار نہیں کرے گا۔

اس روز وہ بڑے عرصے بعد حسین محمود کے گھر  
گیا تھا۔ مٹی پھپھو نے کہا تھا بجلی گیس وغیرہ کے بل  
آئے ہوئے ہوں گے ارفع، آج جا کر لے آنا تو اس  
نے خود ہی کہہ دیا تھا۔

”امی میں لے آؤں گا مجھے اُدھر ہی جانا ہے۔“  
”حسین بھائی کا بھی پتا کر آنا۔ مٹی پرسوں آئی  
تھی تو بتا رہی تھی کہ انہیں انجانا کا ایک ہوا ہے۔“  
وہ آتی رہتی تھی پہلے کی طرح ہفتہ دس دن بعد لیکن وہ  
جان بوجھ کر اس کے سامنے نہیں آتا تھا۔ کبھی اتفاق  
ہو بھی جاتا تو نظریں نہ اٹھاتا لیکن آج وہ اسے جی بھر  
کر دیکھنا چاہتا تھا۔ دل بے اختیار جھل اٹھا تھا اور کبھی  
کبھی دل کی خواہش یوں بھی پوری ہو جاتی ہیں کہ  
بندہ حیران رہ جاتا ہے۔ وہ گھر میں اکیلی تھی اور  
پرآمدے میں تخت پر بیٹھی جلدی، جلدی کھانا کھا رہی  
تھی۔ وہ ابھی، ابھی شاید یونیورسٹی سے آئی تھی اور  
پاس ہی اس کا شولڈر بیگ پڑا ہوا تھا۔

”ارے آپ!“ اسے دیکھتے ہی اس کی  
آنکھیں دمک اٹھیں۔ ”آئیں کھانا کھائیں۔“ صبح  
پر ہو گئی تھی اس لیے بغیر ناشتا کے.... ہی چلی گئی  
گی۔ یہ آلو کی بھجیا اور سبز مرچوں کا اچار بہت مزے

کا ہے۔ دراصل اماں وغیرہ کوئی بھی گھر پر نہیں ہے۔  
میں یہاں ہی بیٹھ گئی۔ یہاں گری نہیں ہے ناں اندر تو  
بہت ٹھن ہو رہی ہے۔ یو پی ایس بھی کام نہیں  
کر رہا۔“ تیز تیز بولتے ہوئے اس نے ٹرے اس کی  
طرف کھسکائی۔ اس کے رخسار سرخ ہو رہے تھے۔

”وہ..... میں.....“ روادح کی نظریں اس کے  
چہرے پر تھیں۔ پیشانی پر ننھے ننھے پینے کے قطرے  
چمک رہے تھے۔ ”سب لوگ کہاں گئے ہیں؟“

”اماں، ابا اور فسی تو شیزی بھائی کے لیے لڑکی  
دیکھنے گئے ہیں۔ دراصل اماں چاہتی ہیں کہ فسی کے  
ساتھ ہی شیزی بھائی کو بھی بھگتا دیں۔“ فسی کی بات  
بچپن سے ہی اپنے ماموں زاد بھائی سے ملے مٹی جو  
امریکا میں تھا اور فسی کی طرح ڈاکٹر تھا۔ ”اور شیزی  
بھائی آفس سے لیٹ آتے ہیں اور فرازا بھی اکیڈمی  
میں ہوگا۔“

”آپ لڑکی دیکھنے کیوں نہیں گئیں؟“  
”میں..... میرا دل ایک بار ہی کسی کو پسند کرتا  
ہے بار بار نہیں۔ گل آپنی نہیں تو کوئی بھی آجائے مجھے  
کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”اچھا میں پھر چلتا ہوں حسین ماموں کو میرا  
سلام دے دیجیے گا۔“

”کیوں، آپ کو مجھ سے ڈر لگتا ہے کیا؟“ اس  
نے روادح کی طرف دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”نہیں..... بھلا میں آپ سے کیوں ڈروں گا  
اصفی۔“ روادح بوکھلایا۔

”اس لیے کہ کہیں آپ کو مجھ سے محبت نہ  
ہو جائے۔“ وہ بڑے آرام سے کہہ رہی تھی اور لبوں  
پر شریری مسکراہٹ تھی۔

”یہ کیا بات ہوئی بھلا؟“ وہ شہنشاہ۔

”یہی بات ہے، آپ محبت سے ڈرتے ہیں  
کہ کہیں محبت چھڑ نہ جائے لیکن محبت تو اگر ہوتی ہوئی  
ہے تو آپ کتنا بھی اس سے بھاگیں وہ ہو جاتی



زمین بچ دی ہے۔" اصفیہ نے چلی ہوئی مونگ پھلی حسین احمد کے ہاتھ میں بھی رکھی۔

"ارے، یہ مٹی تو ہے ہی بہت خوش قسمت۔" وہ ٹھنڈی آہ بھر کر اٹھ گئیں۔

"آپ کہاں چلیں، آپ کو اپنی خوش قسمتی پر شک ہے کیا؟"

"اللہ کا شکر ہے حسین صاحب۔" وہ جاتے جاتے اصفیہ کی طرف مڑی تھیں۔ "شادی سر پر کھڑی ہے اور تم سے یہ نہیں ہوتا کہ کچھ ہاتھ ہی بٹاؤ۔"

"آپ سے کہا بھی تھا میرے قاتل کے بعد تاریخ رکھیں شادی کی۔" اصفیہ نے گلہ کیا۔

"لو میں کیا کرتی لڑکی کے باوا کی چھٹی ختم

لیکن یہ گھر کی کیوں فکر پڑ گئی ہے ان کو۔"

"دراصل وہ ادھر شفٹ ہو رہے ہیں پھر۔" اصفیہ نے انکشاف کیا تھا۔

"ارے وہ کیوں؟" زہرا کو بالکل اچھا نہیں لگا تھا۔ "کیا نجیب بھائی کا کالج اب نزدیک ہو گیا ہے۔"

"نہیں، اب انہوں نے گاڑی جو خرید لی ہے۔ انکل کے پاس اپنی گاڑی ہے، روادح کے پاس اپنی۔" اصفیہ لاؤنج میں ہی صوفے پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھیں۔

"اور مالک مکان گھر خالی کروا رہا ہے اور نیا گھر کوئی مل نہیں رہا۔"

"آئے ہائے حسین صاحب آپ ایسا کیوں نہیں کرتے مٹی سے یہ گھر خرید لیں۔"

"وہ یہ گھر نہیں بیچنا چاہتے۔ آپ خود پہلے بھی کہہ چکی ہیں مٹی سے اور یہ تو ہامنی کا نہیں ہے عادل اور ناہید کا بھی ہے۔"

"اماں آپ فکر نہ کریں۔" اصفیہ نے انہیں تسلی دی تھی۔ "انکل نجیب نے ڈیفنس میں گھر خرید لیا ہے۔ بس ذرا اسے رینووئٹ کروانا ہے اپنی مرضی کے مطابق کچھ تبدیلیاں کروانی ہے تب تک ہی یہاں رہیں گے۔" زہرا نے جہاں اطمینان کی سانس لی وہاں انہیں ایک اور فکر لاحق ہو گئی۔

"سنیے تو حسین صاحب ڈیفنس میں تو گھر بہت مہنگے ہیں کروڑ سے تو اوپر ہی کا ہوگا؟" وہ اصفیہ کی طرف مڑیں۔ "کتنے مرے لے کا ہے؟"

"کنال کا ہے۔" اصفیہ گود میں مونگ پھلی کی پلیٹ رکھے مزے سے اسے پھیلتے ہوئے ساری معلومات دے رہی تھی۔

"ارے پھر تو دو تین کروڑ سے کیا کم ہوگا اتنا پیسہ کیا چوری کا ہے؟"

"نجیب انکل نے اپنا گاؤں والا گھر اور زری

"مجھے تو بہت پہلے سے پتا تھا کہ آپ۔۔۔۔۔" اصفیہ کھڑی ہو گئی تھی۔ "میں آپ کے لیے چائے لاتی ہوں۔"

"رکو۔۔۔۔۔ رکو اصفی بیٹھو یہاں میرے سامنے بیٹھو میں آج تمہیں جی بھر کے دیکھنا چاہتا ہوں ہر خوف سے بے نیاز ہو کر خواب دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"میں خوابوں سے زیادہ عمل پر یقین رکھتی ہوں اور میں شیزی بھائی کی طرح بزدل نہیں ہوں۔ میں چھپ، چھپ کر آپیں بھرنے کے بجائے مرجانا پسند کرتی ہوں۔"

"نہیں، ایسا مت کہو اصفی۔" روادح کانپ گیا۔ "سب اچھا ہوگا، زہرا مای مان جائیں گی۔ میں امی سے کہوں گا وہ بات کریں حسین ماموں سے۔"

"میں ماسٹر تو کر لوں۔"

"تو منع کس نے کیا ہے۔ ابھی تو صرف بات ہوگی ناں۔" وہ شوخ ہوا تھا اور اصفیہ چائے کے بہانے وہاں سے اٹھ گئی تھی۔

محبت نے اظہار کا پیرا بن کیا پہنا تھا کہ دل ہر روز اسے دیکھنے کو بے تاب ہونے لگا تھا۔ وہ چند دن نہ آ پاتی تو وہ خود ہی کچھ جانتا۔ زہرا کھٹکی تھیں۔

"حسین احمد یہ روادح آج کل بہت چکر لگانے لگا ہے ادھر کے۔۔۔۔۔ کہاں مہینوں قدم نہیں رکھتا تھا اور اب ہر جتنے اپنے گھر گھسا ہوتا ہے جیسے اس کا گھر چور اٹھا کر لے جائیں گے۔"

"اس کا اپنا گھر ہے جب جی چاہے آئے۔"

"تو گھر تک رہے ناں ادھر کے کیوں چکر لگاتا ہے۔ کبھی شیزی کے پاس بیٹھا ہے کبھی فراز کے کان کھا رہا ہے۔"

"اور اب گھر آ کر ادھر سب سے ملے بغیر چلا جائے تو تب بھی آپ کہیں گی کہ بے مروت ہے۔"

حسین محمود نے ذرا کی ذرا اخبار سے نظر ہٹا کر دیکھا تھا۔ "خیر بے مروت تو ہیں آپ کی مٹی بیگم۔"

ہے۔" میرا خیال تھا اصفی آپ یونیورسٹی جا کر کافی میچور ہو گئی ہوں گی لیکن آپ اب بھی ایسی ہی باتیں کرتی ہیں۔"

"ہاں، میں میچور ہو گئی ہوں لیکن محبت کا بھلا میچور ہونے سے کیا تعلق؟" وہ آنکھوں میں مصحوبیت لیے اسے دیکھ رہی تھی۔ خوب صورت آنکھوں میں جیسے ہزاروں جگنو دمک رہے تھے اور لیوں پر دم حمسی مسکراہٹ تھی۔ چہرہ گنار ہو رہا تھا۔ وہ مہبوت سا اسے دیکھنے لگا گرد و پیش سے بے خبر جیسے زمان و مکاں کی وسعتیں سمٹ گئی تھیں۔ بس وہ تھا اور اصفی۔ بڑی دیر بعد اس کے لیوں سے نکلا تھا۔

"ہاں میں محبت کے کھوجانے سے ڈرتا ہوں۔ میں خود کو ہر آن جھٹلاتا ہوں اصفی کہ میں نے محبت نہیں کی، نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ لیکن میرا دل مجھ پر ہنستا ہے مگر میں تم سے۔۔۔۔۔" وہ لمحے بھر کے لیے خاموش ہوا تھا۔

"اصفی اس روز گل کی شادی پر جو تم نے کہا تھا کہ تم مجھ سے محبت کرتی ہو کیا وہ سچ تھا؟"

"آپ کو جھوٹ لگا تھا؟" اصفیہ اسے بغور دیکھ رہی تھی۔

"نہیں۔۔۔۔۔ پتا نہیں۔۔۔۔۔ لیکن میں۔۔۔۔۔ میں بری طرح تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ بے بس ہو گیا ہوں اصفی حالانکہ مجھے پتا ہے۔"

"آپ کو کچھ نہیں پتا۔" اصفیہ کی پلکیں جھک گئیں۔

"عشق اول در دل معشوق پیدا می شود تانہ سوز و شمع کی پروانہ شیدا می شود درد پہلے محبوب کے دل میں پیدا ہوتا جب تک شمع نہیں جلتی پروانہ نہیں مرنے۔"

"لیکن۔۔۔۔۔ لیکن اصفی کیا ہوگا اس محبت کا انجام؟" وہ پھر ڈر گیا۔ "میں نے سوچا تھا آپ کو کبھی پتا نہیں چلے گا کہ میں آپ سے۔۔۔۔۔"

202 ماہنامہ پاکیزہ ستمبر 2014ء

203 ماہنامہ پاکیزہ اپریل 2014ء

سمپسنس، سرگزشت، پاکیزہ، جاسوسی

مسول ایجنٹوں کے یو۔ اے۔ ای

ویکم بک شاپ

پی او بکس: 27869، کراہ، دبئی

فون: 04-3961016 فیکس: 04-3961015

موبائل: 050-6245817 ای میل: welbooks@emirates.net.ae

معیاری کتابوں کا اعلیٰ مرکز

ویکم بک پورٹ

ڈیٹیل، ہول سیل، ڈسٹری بیوٹر، پبلشر، ایکسپورٹر

میں اردو بازار کراچی

فون: 32633151، 32639581 (92-21) فیکس: 32638086 (92-21)

ای میل: welbooks@hotmail.com

ویب سائٹ: www.welbooks.com



ہونے والی تھی پھر سال بعد آتے وہ۔“

”مٹی بیٹا کچھ اپنی ماں کا ہاتھ بٹا دیا کرو۔ تھک جاتی ہیں وہ۔“ فقی بھی اسپتال چلی جاتی ہے، کہہ رہی تھی شادی سے پندرہ دن پہلے ہی چھٹی لے گی۔“

”جی ابا۔“ وہ سعادت مندی سے پلیٹ ٹیبل پر رکھ کر باہر چلی گئی لیکن جانے سے پہلے اس نے مڑ کر شرابی نظروں سے ابا کو دیکھ کر کہا تھا۔ ”ویسے ابا آپ تو بہت خوش ہوں گے مٹی پھپھو کے آنے سے۔“ اور حسین محمود کے جواب دینے سے پہلے ہی جھپاک سے وہ باہر نکل گئی تھی۔

☆☆☆

”وقت بعض لوگوں کے ہر درد کا مداوا بن جاتا ہے اور بعض کے لیے نہیں۔“ اصفیہ نے جلدی، جلدی تیار ہوتے ہوئے سوچا تھا۔ آج حصہ کی مہندی تھی۔

”جیسے ابا کے لیے وقت مداوا بن گیا تھا اور کیا، شیزی بھائی کے لیے بھی وقت یوں ہی مداوا بن جائے گا۔ کیا وہ بھی سمجھوتا کر لیں گے زندگی سے اور انہیں گل آبی کی یاد نہیں آئے گی۔ شیزی بھائی کی دلہن اچھی تھی خوش شکل لیکن وہ گل آبی نہیں۔ اس نے منگنی رہی اسے دیکھا تھا اور اس کے تصور میں گل آگئی تھی اور کیا خبر اسے انگوٹھی پہناتے ہوئے شیزی بھائی نے بھی گل آبی کو ہوا ہو۔ اللہ کرے شیزی بھائی کی زندگی اچھی گزرے۔ ابا اور مٹی پھپھو کی زندگی کی طرح بلکہ اس سے بھی زیادہ اچھی لیکن میں..... کیا میں بھی اگر اماں نے انکار کر دیا تو کیا میں بھی ایک مطمئن زندگی گزار سکوں گی.....؟“

”اس نے خود ہی جواب دیا۔“ میں ایڈجسٹڈ پر زندہ نہیں رہ سکتی میں پوری سوچی زندگی جیوں گی روادح کے ساتھ۔“ اس نے بیڈ پر پڑا دوپٹا اٹھا کر سیٹ کیا اور باہر نکل آئی۔ آنگن میں آکر اس نے سامنے کی طرف دیکھا تھا۔ مدتوں بعد دوسری طرف زندگی نظر آئی تھی۔

مٹی پھپھو، ارفع کو آواز دیتی کچن کی طرف جاری تھیں اور روادح اپنے کمرے سے نکل کر ادھر ہی آرہا تھا۔ لمحے بھر کے لیے وہ اس کے پاس رکھا تھا۔ ”شادی کے بعد امی تمہارے لیے بات کریں گی۔“ روادح نے اس کا سراپا آنکھوں میں سموئے ہوئے سرگوشی کی تھی۔

”اور سنو مٹی میں زیادہ انتظار نہیں کروں گا بس ادھر تمہارا آخری پیچہ ہوا ادھر رخصتی.....“ اور وہ مسکرا کر حصہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

مہندی، بارات، ولیمہ ہر فنکشن میں روادح اور مٹی پھپھو کی فیملی نے بھرپور حصہ لیا تھا۔ بہت قیمتی تحائف بھی دیے تھے اور شکر تھا کہ زہرا کا حراج بھی برہم نہ تھا اور وہ بھی چھوٹی، چھوٹی باتوں میں مٹی پھپھو سے ہی مشورہ کر رہی تھیں۔ ان کے یہاں شفٹ ہونے کا سب سے زیادہ فائدہ زہرا کو ہی ہوا تھا۔ مٹی پھپھو نے بہت سارے کام سنبھال لیے تھے۔ ان کی بہن اور خیر ملی بھانجیاں تو وقت کے وقت بڑی مشکل سے آتی تھیں اور سارا وقت ناک چڑھائے بیٹھی رہتی تھیں اور یہ بات اصفیہ نے چپکے سے حسین محمود کے کان میں کہی تھی اور وہ مسکرا دیے تھے۔ وہ خود تو ذرا سا بھی وقت ملتا تو پڑھنے بیٹھ جاتی تھی۔ شادی کے فوراً بعد اس کے پیچہ شروع ہو جانے تھے۔ سو اسے ہتا بھی نہ چلا کہ کب مٹی پھپھو نے روادح کے لیے جھولی پھیلائی اور کب اماں نے صاف جواب دے دیا۔ وہ تو فنکشن ختم ہوتے ہی کمرے میں بند ہو گئی تھی اور روادح بھی ایک ماہ کے لیے اپنے آفس کے کام سے کراچی گیا ہوا تھا۔ وہ تو اس روز مری سے واپسی پر حصہ نے اسے بتایا تھا کہ مٹی پھپھو نے روادح بھائی کے لیے اس کا رشتہ مانگا ہے اور اماں نے انکار کر دیا ہے۔

”کیوں، روادح میں کیا خرابی ہے؟“ جلدی، جلدی رتنا لگاتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”خرابی تو کوئی نہیں لیکن اماں کی مرضی.....“

”تو فقی تم اماں سے کہہ دو میری مرضی یہ ہے کہ روادح کے ساتھ ہی میری شادی ہو۔ روادح نہیں تو اور کوئی نہیں۔“ اس نے ذرا کی ذرا نظریں کتاب سے ہٹا کر حصہ کی طرف دیکھا تھا۔ اس کے چہرے پر بلا کا اطمینان تھا اور حصہ حیرت سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”اور یہ تو ہونا ہی تھا۔“ اماں نے سنا تو ہاتھ ملے۔ ”اس لیے کہتی تھی حسین صاحب مت ڈمیل دیں اُسے۔ یہ روز، روز کا جانا رنگ تو لانا ہی تھا۔“ اماں کی آواز کمرے تک آ رہی تھی۔

”لیکن روادح ایک بہترین انسان ہے پھر اپنے ہیں، کیا حرج ہے۔ تم اپنی بیٹی کی خاطر اپنے اندر کی مٹی ختم کر دو زہرا..... مٹی نے تمہارے ساتھ کبھی برا نہیں کیا، سوچو تو تم نے خود ہی محاذ کھولے رکھا ساری عمر۔“ حسین محمود نرم لہجے میں کہہ رہے تھے۔ ”تمہاری بیٹی وہاں خوش رہے گی زہرا۔“

”لیکن کیا کہے گی مٹی کہ اس کی بیٹی کے لیے تو ہم منہ سے بیٹھے رہے اور اب اپنی بیٹی کے لیے..... نہیں حسین صاحب میں اپنی ناک نہیں کٹاؤں گی۔“ اصفیہ کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔ اماں کے لہجے میں ہتھیار ڈال دینے والی ٹھنکی تھی۔

”ناک تو جب کتنی زہرا بیگم کہ تم خود کہیں اپنی بیٹی کے لیے۔ مٹی اور نجیب بھائی نے تو خود دامن پھیلایا ہے۔ بہت آرزو مند ہیں وہ۔ بہت پیار کرتی ہے مٹی ہماری مٹی سے۔“

”یہ تو ہے۔“ اماں کا لہجہ نرم تھا اور بے حد مطمئن ہو کر اس نے وکٹری کا بیج روادح کی طرف بھیج دیا۔

روادح کو فون کرنے سے اس نے خود ہی منع کر دیا تھا کہ جب تک پیچہ زہور ہے ہیں وہ اسے فون نہیں کرے گا کیونکہ اسے فیل نہیں ہونا اور اگر فیل ہوگی تو ایک سال اور..... روادح نے فوراً ہی چپتے ہوئے کارٹون کا بیج بھیجا تھا اور پھر یکے بعد دیگرے

## سیب سیب موٹی

☆ بزدلی دراصل یہ ہے کہ آپ حق کے لیے آواز نہ اٹھائیں۔

☆ محبت اور نفرت دونوں اگر حد سے بڑھ جائیں تو جنون کی حد میں داخل ہو جاتے ہیں اور جنون کسی بھی چیز کا اچھا نہیں ہوتا۔

☆ بے بسی اتنا ادا نہیں کرتی جتنا بے بسی کا احساس بے آس کر دیتا ہے۔

☆ اپنوں اور غیروں میں رابطے کا فرق ہے اگر رابطے قائم رہیں تو غیر بھی اپنے بن جاتے ہیں اگر رابطے ٹوٹ جائیں تو اپنے بھی غیر بن جاتے ہیں۔

☆ قابل احترام ہے وہ شخص، جو اس شخص سے بھی جھک کر ملے جس سے اس کو کوئی فائدہ نہ پہنچے۔

☆ کوئی تمہارا دل دکھائے تو ناراض نہ ہونا کیونکہ یہ قانون قدرت ہے کہ جس درخت کے ساتھ زیادہ بیٹھا پھل ہوتا ہے اسے لوگ زیادہ پتھر مارتے ہیں۔

مرسلہ: سیدہ فرزانہ، حجرہ شاہ مقیم

کئی کچھ میچ آئے تھے اور اس نے ویٹ لکھ کر فون آف کر دیا تھا اور پھر وہ اگلے کئی دن بے طرح مصروف رہی تھی۔ حصہ بھی نہیں آئی تھی۔ شیزی اور اس کی دلہن مری گئے ہوئے تھے۔ اس روز وہ اپنا آخری پیچہ دے کر آئی تھی اور اس نے اپنے اسٹاپ پر اترتے ہوئے سوچا تھا کہ وہ جی بھر کر سوئے گی اور پھر روادح کو لمبا سا فون کرے گی۔ مٹی پھپھو کی طرف جائے گی اور..... اور گل آبی کو بھی بتائے گی۔

ڈرائنگ روم سے باتوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ وہ ایک لمحے کے لیے رکی تھی اور مڑ کر مٹی پھپھو کے حصے کی طرف دیکھا تھا۔ وہاں خاموشی تھی برآمدے میں چھین پڑی تھیں اور آنگن خالی تھا۔ وہ ڈرائنگ روم کی طرف بڑھی اور پھر ٹھنک کر رک گئی۔

”اماں آپ نے مٹی کو بتایا؟“ یہ فقی کی آواز تھی تو فقی آئی ہوئی ہے۔ اس نے ایک قدم بڑھایا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمبلر پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”ہاں ٹھیک ہے، جھکی ہوئی ہے۔ آج خرم کے گھر والے آئیں گے۔۔۔ منگنی کے جوڑا کا ناپ لینے۔“

”تم نے اس سے پوچھا تو ہوتا۔“

”بھلا کیا پوچھتی؟“

”وہ جو روادح سے۔۔۔“ حسین محمود نے ان کی طرف دیکھا۔

”خرم کو دیکھ کر روادح کو بھول جائے گی۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”ہم نے کون سا حصہ سے پوچھا تھا جواب اس سے پوچھتے۔ سچ تو یہ ہے کہ آسمان سے ہی ٹپکا

ہے یہ رشتہ اچانک ہمارے لیے۔ شیزی کی شادی میں دیکھا تھا خرم کی امی نے اسے۔۔۔ ارے ہاں، یہ

کل مٹی اور نجیب بھائی پھر کیا کہہ رہے تھے صبح صبح آپ سے؟“

”کچھ نہیں۔“ حسین محمود نے سر جھکا لیا اور

چائے کا آدھا کپ پی کر کھڑے ہو گئے۔

”ارے ناشتا تو کر لیتے۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“ وہ اخبار اٹھا کر باہر نکلے تو

زہرا بیگم بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ناشتے کو ان کا بھی جی

نہیں چاہ رہا تھا۔

”دیکھ لوں بلکہ چکا دوں۔۔۔ کل یونیورسٹی سے

آ کر جو سوئی ہے تو اب تک سو رہی ہے۔ شام کو خرم کی

امی نے بھی آنا ہے۔“ وہ اصفیہ کے کمرے کی طرف

بڑھ گئیں اور پھر کچھ ہی دیر بعد ان کی چیخوں سے پورا

گھر گونج رہا تھا۔

”نہیں۔“ حسین محمود نچے پاؤں بھاگے تھے

اور منٹوں میں مٹی پیچو، نجیب صاحب، ارفع سب

اس کے کمرے میں جمع تھے۔

اس نے خود کشی نہیں کی تھی لیکن رات کے کسی

پہر اس کا دل بند ہو گیا تھا۔

”ارے کیا بتاتی، امتحان میں ڈسٹرب کرتی۔

دو دن بعد کی تاریخ دی ہے رسم کرنے کے لیے۔ ہاں

تو میں نے لڑکا دیکھتے ہی کر دی تھی۔ اتنا پینڈم پڑھا

لکھا روادح تو اس کے سامنے پانی بھرتا ہے اور پھر یہ

دو کنال کا گھروا پڑا کالونی میں، عیش کرے گی مٹی۔“

اور اصفیہ جیسے وہاں ہی ساکت ہو گئی تھی۔

”لیکن اماں اس نے کہا تھا روادح نہیں تو اور

کوئی نہیں۔ وہ کچھ کرنے لے اماں۔“ حصہ کی آواز

میں تشویش تھی۔

”ارے تو کیا کر لے گی خود کشی؟“ زہرا کا

انداز وہی تھا بے پروا اور بے نیاز سا۔

”نہیں اماں، میں خود کشی نہیں کروں گی لیکن

میں جی بھی نہیں سکوں گی۔“ وہ وہاں سے ہی اپنے

کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

حصہ نے کچھ دیر بعد اس کے کمرے میں

جھانکا تھا وہ کروٹ بدلے چادر اوڑھے لیٹی تھی۔

”دفنی جگنا مت اسے۔۔۔ سونے دو کتنی

راتوں کا رتجگا ہے۔“ زہرا کے لہجے میں محبت بولتی

تھی۔

”یہ کیسی محبت ہے اماں کہ آپ نے بیٹی کے

دل کا سودا کر دیا۔“ آنسو آنکھوں میں نہیں تھے

لیکن اندر کہیں گر رہے تھے۔ اس نے چادر سر تک

تان لی۔ حصہ آنکھوں سے دروازہ بند کر کے ماں

کے پاس چلی آئی۔

☆☆☆

صبح وہ ناشتے کے لیے نہیں اٹھی تھی؟

”دیر سے کر لے گی کچھ دیر اور

سولے۔“ انہوں نے چائے کا کپ حسین محمود کی

طرف کی بڑھاتے ہوئے ان کے استفسار کرنے پر

کہا تھا۔

”وہ ٹھیک تو ہے ناں؟“ پتا نہیں کیوں حسین

محمود کا دل گھبرا رہا تھا۔

206

ماہنامہ پاک سوسائٹی اپریل 2014ء

www.paksociety.com